



الإبداع العرب

قصص قصيرة

الاختيار

مجموعة قصصية

مصطفى نصر



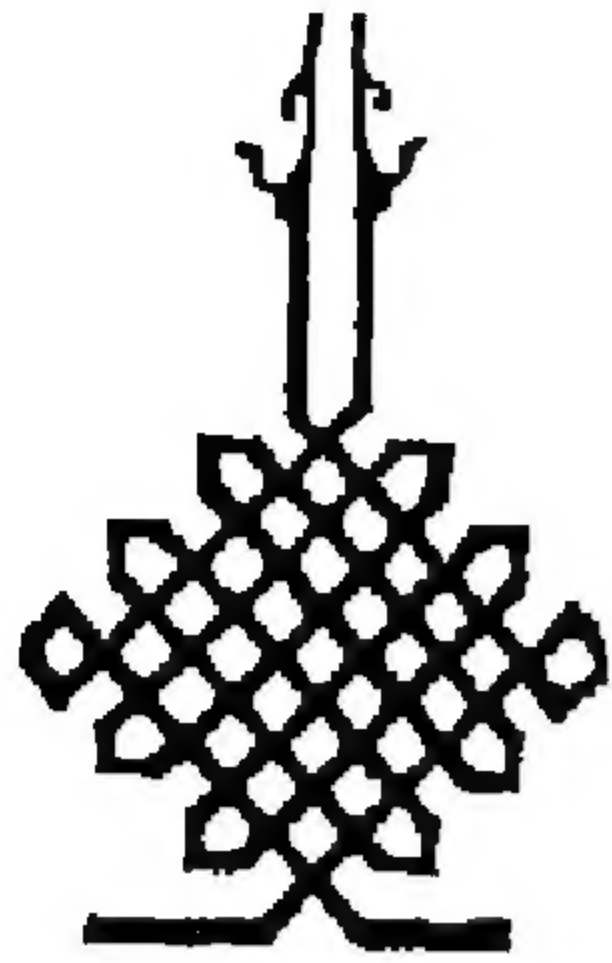
الهيئة المصرية العامة للكتاب



اهداءات ٢٠٠٢

أ/ مصطفى نصر

الاسكندرية



الإبّاع  
العزى

قصة قصيرة

---

الخيار

**الاخراج الفنى : زهنور السلام شاكر**

# الاختيار

مجموعة قصصية

مصطفى نصر



المكتبة العامة المصرية المتنامية للكتاب

١٩٨٦



## السيارة

كان يوما غير عادى فى تاريخ الأسرة ••  
استيقظت الأسرة مبكرا كالعادة • نظرت سعاد الى  
زوجها فى قلق • لم تحدثه •  
كان ينام فوق السرير مسترخيا ، شاردا •  
أسرعت الى التليفون • أدارت القرص وهى مازالت تنظر  
اليه : آلو ••••

كانت تحدث حماتها : أجل • يا « نينه » استيقظنا من وقت  
طويل •• أحمد مستيقظا أيضا • سيتسلم السيارة اليوم • أجل •  
اننى قلقة لهذا • لم أنم طوال الليل • نحن فى انتظارك •  
كان أحمد يتقلب على الفراش فى ضيق • لا يستريح على  
وضع • قلقا رغم محاولاته لأن يكون عاديا •

يعمل « محصلا » بشركة بترول • يطوف على العملاء •  
يحصل الشيكات • زملاؤه لديهم سيارات • صرفتها الشركة لهم  
لتسهيل عملهم • وبقي هو بلا عربة •

إذا ما سمع أن هناك عربات جديدة اشترتها الشركة •  
شعر بالقلق • بالخوف • يحدث امرأته بالتليفون : هناك سيارات  
جديدة أتت للشركة • سأقدم طلبا لواحدة منهم •  
تحذره زوجته قائلة : انتظر • لا تتسرع •

ينتظر حتى تضيع السيارات •

رئيسه يلومه — دائما — لأن تحصيله أقل من زملائه •  
يرجع — هو — هذا لعدم وجود سيارة خاصة به • يصرخ  
الرئيس : السيارات كانت أمامك • لماذا لم تطلب ؟

يشكو لكل من يلقاه : أريد سيارة • من تكون له سيارة  
خاصة به — يحصل أكثر •

ذهب مع زميل له يعرف القيادة ليعلمه القيادة بسيارته •  
اتصل بزميل له ( من أيام الدراسة ) يعمل في المحافظة ليساعده  
في الحصول على رخصة قيادة • حصل عليها دون عناء • شعر  
بالفخر وهو يضعها في « المحفظة » •

زوجته حدثت أمه في التليفون فرحة : أحمد حصل على  
رخصة قيادة •



أتت أمه مسرعة • قالت له : اياك أن تركب سيارة قبل أن  
تقول لى ••

وخلت سيارة بالشركة • أتاه الرئيس مهنتا : أبشر هناك  
سيارة خلت • اكتب طلبا الآن •

ليس لديك « حجة » بعد ذلك •

ارتعشت يده وهى توقع الطلب • وافق المدير العام •  
عليه أن يذهب فى الصباح ليتسلمها من « المكس » •  
وها هو الصباح قد أتى •

قالت زوجته وهى تضع سماعة التليفون :  
— والدتك آتية • تقول لك لا تخرج قبل أن تراك •  
سارت بضع خطوات وعادت اليه • سألته : أمتأكد •  
أنك تعرف تقود السيارة ؟

وقف على قدميه • جسده طويل مترهل •  
شعر بالحيرة • كأن السؤال آت من داخله • أحقية  
يعرف هو القيادة ؟

قال لها : ألم تر رخصة القيادة بنفسك ؟  
دخلت المطبخ • دخل هو الحمام •  
وجهه أصفر • لم يكن هكذا عندما رآه أمس فى المرآة •

لا بد أن يأتي بالسيارة من المكس الى - هنا - في  
« سبورتنج » لا يستطيع أن يتصل • لن يعطوه سيارة مرة  
أخرى • سيظل هكذا بلا سيارة • وستظل تحصيلاته أقل من  
الآخرين •

نادته زوجته من الخارج : أحمد • لا تنس أن تتصل بى  
بالتليفون من المكس عندما تأخذ السيارة لأعرف الوقت الذى  
أخذتها فيه •

لم يجبها • وضع رأسه تحت الصنبور ••  
كل زملائه يقودون السيارات بمهارة • ما الذى يخفيه •  
الجميع يشهدون له بالكفاءة فى العمل • لا تنقصه سوى  
السيارة •

عاد ثانية • اقتربت ابنته منه • قالت : أحقا ستأتى  
لنا - يا أبى - بسيارة ؟

قال : أجل •

أتت أمه • كانت تلهث • قالت : ملعون أبو السيارات •  
اننى أكاد أن أموت من التعب • لم أذق شيئاً • أتيت بسرعة  
عندما سمعت بذلك •

شاركهم الافطار • كانت تردد من وقت لآخر : أكان لابد  
من السيارة تلك ؟ !

زوجته تنظر اليه في قلق ولا تتحدث • هو يعد في نفسه  
ما سيفعله عندما يتسلمها •

من تحت مائدة الطعام يحرك قدميه • كأنه يقود سيارة •  
استقل تاكسيا من أمام البيت • جلس بجوار السائق •  
قال : المكس

نظر الى قدمي السائق • الى حركات يديه على  
« الدركسيون » • • أخرج سيجارة قدمها له :

سأل السائق : منذ متى تقود السيارات ؟

قال السائق : عشرين عاما تقريبا •

صاح في دهشة : عشرين عاما • لم تصطدم بها ولا مرة ؟

قال السائق مندهشا : كلا • حدثت مصادمات كثيرة •  
وربنا ستر •

نظر هو الى جانب الطريق شاردا •

سأله السائق : أتشتري سيارة ؟

قال في برود : أجل •

أخذ السائق يطمئنه طوال الطريق •

لم تستغرق اجراءات التسليم وقتا طويلا • بعدها تسلم  
السيارة •



شعر بأرهبته وهو يدخلها • قرأ الفاتحة وآية الكرسي •  
كما أوصته أمه • خرج منها مسرعا •  
ذهب للتليفون واتصل بزوجته : لقد تسلست السيارة  
الآن •

لم تكتشف زوجته ارتعاشة كلماته • ضبطت ساعتها على  
ساعته • سألت أمه : كم يستغرق من الوقت للوصول  
الى هنا ؟

كانت الأم مشغولة بدعواتها له •  
قدمه لامست « الدبرياج » ثم عادت ثانية جزعة •  
عامل الجراج أتى اليه ليأخذ البقشيش • أعطاه بقشيشا •  
عندما رآه ينظر اليه • شعر بالخجل داس البنزين • تحركت  
السيارة • سار بضع خطوات • شعر بعرق بارد فوق جبهته •  
عندما وصل لأول شارع « الخديوى » كان حلقه قد  
جف • السيارات تحوله تكاد أن تطير من السرعة وهو لا يكاد  
أن يتحرك • البعض يسبه : يا حمار يا ابن الكلب •  
ازداد خوفا • اتجه الى أقصى اليمين • كان يسير بجوار  
المشاة على الرصيف • لا يسابقهم ولا يسابقونه • يريد أن  
يؤنسوه حتى لا يشعر بالخوف •  
العربات خلفه تطلق صفاراتها • يسبونه بكلمات جارحة •

فكر في أن يترك السيارة كما هي ويسير مع الآخرين على  
الرصيف • ولكن سيارة نقل كبيرة خلفه كانت تضايقه بنفيرها •  
تحرك بسرعة أكبر • أحد السائقين وقف بسيارته • سبه •  
سائق آخر قال : « أصله يتعلم السواقه » •

قال السائق الأول : ليذهب ويتعلم في مكان خال من  
المارة والسيارات •

هو لا يهتم بما يقولون • كل ما يهمله أن يصل لبيته •  
مرت ساعة بأكملها منذ أن سار بها من المكس • انتهى  
من شارع الخديوى • أراد أن يقف بالسيارة في « محطة  
مصر » ويجلس على مقهى ليشرّب كوب ماء ليبل ريقه • ولكنه  
تذكر أن زوجته وأمه في انتظاره • كانت أشبه بالمعجزة عندما  
مر فوق قضيب الترام •

وصل الى سبورتنج بعد ثلاث ساعات — تقريبا — كانت  
أمه تقف أمام باب البيت • وزوجته خلفها تبكى • وشقيق  
زوجته وابن عمه يقفان في الشارع •

لا يعرف — هو — كيف وقفت العربة — ابتعدت قدمه عن  
« البنزين » تراخت عضلات يديه استرخى للخلف •  
اقتربوا منه •

حدثته أمه من خلال دموعها • وزوجه أسرع لتفتح الباب  
لتلمسه •

والرجلان يتحدثان • هو لا يسمع أحدا • يحاول أن  
يقف لا يستطيع •

الجيران ينظرون في دهشة لا يعرفون ماذا يحدث •

ابن عمه يحثه على الوقوف • شقيق زوجته فتح الباب  
الآخر • ساعده ليقف • كان ذلك صعبا •

تحركت ساقيه بصعوبة • شعر بسعادة وقدماه تلمسان  
الأرض •



## البرنس

استند على عكازه • وضعه تحت ابطه وسار • بضع خطوات ويجد عربته • عربة التين الشوكى فى اليوم - كله - لا يسير سوى خطوات معدودة ( من بيته القريب لعربته ثم مرة أو مرتين لقضاء حاجته فى المقهى المجاور • والعودة لبيته فى المساء ) •

تأتيه زوجته - أمينة - بطعامه • تجلس بجواره على رصيف الشارع • • تضع اللقمة فى فمها وتنظر الى اعلانات « الفيلم » فى سينما ( الجمهورية ) • • رجل بقبة كبيرة • ووجهه نحيف يحمل مسدسا فى يده • وأشياء أخرى تفهمها بصعوبة •

تسرح أمينة • لا تتحدث • • يرتاح مرسى لهذا • فهى تتركه لأحلامه البعيدة • معلمه الغائب • المقتول • والمدفون مع

ساقه « عمود السوارى » • ألف • ألف عام قد مروا قبل ان  
تقطع الترام ساقه • كان يسرع الخطى • تسير الترام أمام  
سينما الجمهورية • خط واحد • ترام ذاهبة وأخرى آية •  
والخط واحد • والصندوق فى يد مرسى • يحمله فى صدره •  
يقفز أمام المقص - فى تبادل الترامين - الزاهية والعائدة •

يقفز من ترام لآخر • ينادى بصوت جميل « نعناع ايكأ  
يخللى الجسم أتيكة » يعطونه الركاب ورق « بواقى » ملىمان  
يتبقيان من أجرة التذكرة • يأخذون النعناع • يعنى مرسى •  
تقفز ساقه تترنح فى الهواء • أطفال كثيرون يعملون تحت امرته •  
أكثرهم شقاوة ذلك الولد الأسود القبيح صالح يسرق النقود  
أحيانا • يضربه مرسى يهرب لترام الرمل • يذهب مرسى اليه  
ويعيده بالقوة •

عالم بعيد مداه • ساق مرسى شدها الترام • سار بها  
مسافة بعيدة • نام هو فى صمت وحوله الأولاد • كانوا يكون  
معلمهم • حتى صالح بكى • رموا صناديقهم •

ارتمى مرسى فوق الرصيف • ساعدته أمينة - المرأة  
البلهاء التى كان يسخر منها قبلا - رضى بها أخيرا زوجة له •

وكبر صالح • تغير اسمه صار « البرنس » يقف الآن

بجوار مائدة القمار • برواز قمار • وحوله صبيان يأتسرون  
لأمره • يصطادون صيدهم • يخرجون ما في جيوبه • والبرنس  
جالس منتشيا • يتابعهم بكبرياء ومرسى - هو الآخر - يتابعهم  
في صمت • كل شيء يتغير • لا يبقى لمرسى سوى صوته  
الجميل • • يتقلص وجهه • تغور عيناه للداخل • يشد عروق  
رقبته • ويخرج صوتا جميلا مناديا « حلو يا تين عسل » •

زمان لا أمان له • صالح الآن هو السيد • « البرنس » • •  
حتى اسمه تغير • صار صالح الأسود القبيح صديقا للمخبرين -  
مثلا كان مرسى من قبل - يأتيه المخبر عوضين • يتسم لمرسى :

- مساء الخير

يرد مرسى في آس : ألف مساء •

يتحدث المخبر مع « صالح » • يسيرون أحيانا ناحية عربة  
مرسى • يقف مرسى متظاهرا بالسعادة • يقدم لهما بعض  
التين • يأكلانه ( تلك ضريبة الوقوف بجوار السينما ) اتاوة •  
في ذلك اليوم أتى المخبر • وجهه مقتضب • لم يقل  
( مساء ) لمرسى كعادته • سار ناحية صالح • ابتعدا معا عن  
« البرواز » تحدث في هدوء • ثم علا صوتهما •

كانت أمينة تضع اللقمة في فمها وتسرح مع الرجل  
ذى القبعة الكبيرة •



قال مرسى : أمينة • المخبر والبرنس على غير وفاق اليوم •

نظرت اليه ثم عادت ثانية للوحة السينما • قال مرسى :

دفع المخبر صدر صالح • تراجع صالح • صرخ : لن أعطيك أكثر من هذا • ولن تستطيع أن تقترب من البرواز •

حاول المخبر أن يذهب للبرواز • قائلاً : سأحطمه •

جرى صالح ناحيته • شده من ملابسه • أمسك المخبر — هو الآخر — بملايس صالح •

أحد الأولاد — المساعدين لصالح — حمل البرواز وجرى به • أراد المخبر أن يجرى خلفه •

اشتبكاً معاً • أخرج المخبر مسدسه • وصالح أسرع وأخرج مطواه • تراجع الفتیان • زاموا •

قال مرسى : المخبر أخرج مسدسه يا أمينة • سيضرب « البرنس » • سيقتله •

صاح صالح : اضرب لو تستطيع •

لم يكن المخبر جادا فى هذا • فقد أراد أن يعيد المسدس لمكانه لولا هجوم صالح عليه •

المطواه أصابت يد المخبر • سال الدم منها • انطلقت  
رصاصة من مسدسه • دوت • مرت فوق عربة التين الشوكى •  
استقرت فى صدر مرسى •

تقلص وجهه • شد عروق رقبته • أخرج صوتا مبجوحا •  
صرخت أمينة • أفاقت •

هرب صالح من طريق والمخبر من آخر • والفتيان تركوا  
كل شىء وساروا •

نادى مرسى فى صوت ضعيف على تينه • نامت السكين  
بجواره • دفنوا جسده بجوار ساقه فى « العمود » •

## الرئيس عثمان

١

الصراخ يزداد علوا • الولد محروس يراوغ وسط  
الناس • يشدونه اليهم • يصيح :  
- لن أتركه • سأقتله •  
أمين يقف صامتا • امرأته وابنته « ياسمين » تقفان خلفه •  
رجل من سكان البيت أمسك محروسا :  
- عيب عليك يا محروس • أمين مثل والدك •  
اقترب « أمين » منه قال في ود :  
- يا ابني لا تتعب نفسك هكذا • أنت في منزلة « ياسمين »  
ابنتي • مثل ابني تماما •



الكل يعرف أن محروسا لا يفعل هذا الا لأن « عثمان  
غازي » خلفه ••

الولد محروس مازال في عناده :

— إن ارتاح الا اذا طردتكم من البيت •

أمين يخفي ما يحسه • يود أن يمسك محروسا ويرميه  
خارج البيت • يستطيع هو هذا • فالولد محروس لا يملك  
سوى صوت مرتفع • ولكن ماذا يفعل مع عثمان غازي ••

عثمان كان صغيرا • يذكره أمين جيدا • كان يدفع العربية  
الكارو خلف أبيه « غازي » الرجل العجوز المتهالك • ومعه  
شقيقه حامد ومرسي •

يضربهم الرجل في جنون • يسرع أمين • يخلصهم منه ••  
الرجل غازي لا يقدر على الاتفاق عليهم • صار شيخا •  
وصحته لا تساعد •

ومات غازي وترك الثلاثة بلا شيء يسرقون ما يجدونه •  
يأتى المخبرون ويضربونهم ويقودونهم لقسم الشرطة •

ولكن عثمان اغتنى فجأة • اشترى دكان بقال في الحي  
يملكه خواجه • البعض يقول انه نصب على الخواجه وأخذه  
منه • والبعض يؤكد انه قتل الخواجه بعد أن أجبره على أن  
يمضى على الورق •

أتى عثمان • جسده كبير • ووجهه مستلّ • الكل كف  
عن القول عندما أتى •

ابتسم الولد محروس • أمه صاحت •

— أهلا • بالريس • البيت نور •

وقف وسط الصلاة الواسعة • اقترب أمين منه • مد  
له يده :

— أهلا • اتفضل عندنا ( وأشار الى شقته ) •

صافحه في ثقّل • رجاله يقفون خلفه •

صار عثمان هو الأقوى • رئيس جمعية أبناء الحي •  
يدفعون اشتراكات شهرية له •

وتقدم الجمعية لهم مقاعد في المآتم والأفراح • وبعض  
الخدمات الأخرى •

لم يختره أحد رئيسا • ولكنه نصب نفسه هكذا • ولم  
يستطع أن يعترض أحد •

في الأفراح يردد المغنون اسمه كثيرا • ويدفع هو كثيرا  
« النقطة وصاحبها » • « الريس عثمان ورجاله » ••

يعطى نقودا لشقيقه ليظهرها في الحي في صورة تناسب  
مقامه ومكاته •

وللحق فهو لم ينس أقاربه قط • اذا ما اختلف أحدهم مع  
آخر من أبناء الحي • أسرع اليه ونصر قريبه - ظالما  
أو مظلوما •

ولسوء حظ أمين أن محروسا هذا قريب لعثمان •

صاح عثمان لمحروس :

- ما الذى يغضبك ؟

تحدثت أمه باكية أ

- انا نظلم وأنت موجود فى الدنيا • أمين هذا أراد أن  
يضرب ابنى محروس •

أمين تدخل مسرعا خشية أن يظن عثمان به سوءا •

- الموضوع ليس هكذا يا ريس عثمان •

صاح غاضبا : اننى لم أسألك • أنا أتحدث مع أقاربى •

شده رجل من رجال عثمان : هو لم يسألك •

صاح محروس : هو وزوجته وابنته يعتدوا علينا  
أنا وأمى •

قال فى تحد : ما عاش من يقدر أن يعتدى على واحد  
من أقاربى • ورأس أبى - الذى لا أحلف به باطلا - لن تبات  
ليلتك فى بيتك يا أمين •

بهت الرجل • صاح : وأين أبيت ؟  
شده الرجال الكثيرون • صاحوا به :  
ـ ليس له شأن بهذا • تصرف •

قال رجل من سكان البيت : من أجل خاطري يا ريس  
عثمان • اتركه هذه المرة •

أمين يعرف أنه قوى • ماله كثير ورجاله كثيرون • بل ومعه  
أكثر من هذا • الرجال الذين في حاجة لأصوات الناهبين في  
الحى • يخرجونه من كل مشكلة • كما تخرج الشعرة من  
العجين •

لهذا صمت أمين • تراجع الى أن وصل لباب شقته •  
التصق به ••

زوجته بكت : والله يا ريس عثمان • أمين مظلوم • محروس  
قريبك هو الذى يعتدى علينا ليل نهار سبتها أم محروس • صاح  
فيهما : اسكتا • أنا قلت كلمة ولن أرجع فيها •

قال رجل آخر من سكان البيت :  
ـ تعال يا أمين بات عندي الليلة •  
صاح هو ثانية :  
ـ لا • لن ينام في البيت كله •



صاح رجل عجوز قائلاً في تودد : لا تتشدد هكذا يا ريس  
عثمان • الموضوع سهل ولا يحتاج لهذا •

صاح رجل قريب جدا من عثمان في الرجل العجوز :  
أرجوكم لا يتدخل أحد •

أحس أهين بأنه يريد أن يجلس • أحست به زوجته •  
اقتربت منه • وضعت يدها على كتفه مشجعة •

وقال رجل - قريب لأمين - ( يسكن بعيدا عن الحي ) •  
- أمين سينام عندي الليلة •  
وأخذه وسارا ••

وعاد عثمان ورجاله خلفه • لم تنم زوجة أمين ولا ابنته •  
ظلتا ساهرتين طوال الليل في انتظاره •

## ٢

عاد أمين - بعد أيام - من عمله • وجد امرأته كسيرة •  
وابنته « ياسمين » شاحبة ترتعش وتبكي فوق سريرها •

شعر الرجل أن السبب هو محروس وقريبه عثمان • ولكن  
لم يكن يظن أن الأمر وصل لهذا الحد •

همست المرأة في أذنه وهو نائم بجوارها • والبت بعيدة :

• - ابتك لم تستطع احتمال أم محروس • فردت عليها •

فأتى عثمان .....

• وبكت المرأة •

قام الرجل من فراشه : ماذا حدث ؟

• - أمر أم محروس وبناتها أن يخلعن ملابس ابتك • وان

يضربوها .....

• لم تستطع المرأة أن تكمل • فهم الرجل ••

• ارتعد وبكى •

• سار أمين وسط الشارع • شاردًا تمامًا • ظهره منحني •

• وجهه مجعد • البعض يحييه • يرفع يده آليا ويرد التحية •

أوقفه صديق له : ماذا بك ؟

• - لا شيء •

• - أراك على غير عادتك •

• - لا شيء •

• - إلى أين ستذهب ؟

أراد ألا يقول • ولكن الكلمات سبقتة : ذاهب لبيت  
عثمان غازي •

— ألن ينته هذا الرجل من ظلمه لك •  
— كلا • تصالحنا • وما زال قريبه — في البيت — يضايقني •  
سأذهب لأشكوه له •

قال الرجل وهو سائر : المفترى عليه ربنا •  
نادى أمين بأعلى صوته : يا ريس عثمان •  
خرجت زوجته • قالت في غضب : ماذا تريد منه • انه  
نائم الآن •

قال في تذلل : أرجوك أوقفه • محروس قريبه تابعني •  
وعثمان — زوجك — قال ان تأتي اليه اذا ما فعل شيئا •  
قالت في ضيق : أليس له شاغل سواك أنت ومحروس  
هذا •

قبل أن يجيها كانت قد سارت •  
وقف هو أمام الباب في ضعف شديد • انه لا يرى الذين  
يسرون أمامه •  
خرج عثمان يرتدى بيجامة بيضاء • قال لأمين دون  
أن يحييه :

— ألن انتهى من حكايتك مع محروس • أقسم برأس أبي •

ان لم تنته لأرمى أثاثك في الشارع وتبحث لك عن مسكن آخر •  
ابتسم أمين • قال :

— أهلا بك يا ريس عثمان • انتى آت لأشكو لك ....  
أجاب في غضب مقاطعا :

— اذهب وسأصل بعدك •  
ولكن أمين ألح : برأس أبيك • تعال معى قبل أن يذهب  
هو لعمله • أنت رئيس الحى هنا ونحن نعيش فى حمايتك •  
وكلمة منك قادرة أن تنهى هذا كله •

قال فى ضجر : أسأسير معك بالبيجامة هكذا ؟  
قال أمين ضاحكا : خطوات قلائل • وتنتهى المشكلة • ثم  
تعود ثانية لتكمل نومك •

سارا معا • الكل يقف عندما يرى عثمان :  
— اتفضل يا ريس عثمان • تفضل •  
وأمين بجواره يتسم فى ضعف • يرفع عثمان يده فى  
تعاظم وكبرياء : شكرا •

وصلا للبيت • وقفا أمامه • بجوارهما كوم زباله كبير  
يرمى الناس الزباله فوقه • وتأتى سيارة البلدية كل عدة أيام  
تحمل الزباله •



خرج محروس عندما سمع صوت عثمان • وخرجت أمه  
وبناتها •

أسرع أمين وأخرج مسدسه من ملبسه • وضع فوهته  
فوق رأس عثمان • وأطلق رصاصته •

أسرع محروس داخل البيت • وأمّه وبناها خلفه • وارتقى  
عثمان فوق كويم الزبالة بجسده الضخم وييجامته الشديدة  
البياض ملطخة بالدماء • أخذ يخرج شيخرا عاليا • والناس  
ينظرون اليه من بعيد •

لم تمتد يد لأمين •

## التطهير

كانت تنهياً للخروج • تقف أمام المرأة • • تمسح المساحيق الزائدة عن وجهها • • وهو يساعد طفله - حسام - في لبس حذائه •

بعد الحاح منها طويل • وافق أخيراً أن يخرج معها • يجلسون في مكان عام • ثم يسرون معا - على الكورنيش • سعيدة هي بتلك اللحظة • الصيف كاد أن يمضى ولم تخرج معه سوى مرات قليلة •

تقضى وقتها ملولة بين الحجرات • الطفل ملول مثلها • يبكي أحياناً لأنه لا يجد طفلاً مثله - يلعب معه • تضطر أمه أحياناً لأن تذهب لجارتها • تستعطفها لترسل ولدها ليلعب مع حسام • حتى صار خير وعد يمنونه به هو طفل - في مثل عمره - يأتي

يلعب معه • ويقضى عندهم — فى الشقة — اليوم كله •  
كان الحذاء ضيقا • مما اضطره الآن يتحنى • ويضع  
أصبعه — السبابة — بين حافة الحذاء وقدم حسام • ليدخله •  
ودق التليفون •••••

نظرت — هى — الى التليفون من المرآة • وهو شد أصبعه  
وترك « فردة » الحذاء معلقة • وأسرع •

— آلو •••••

نعم • أنا الرائد عبد السلام أمين •  
تركت هى أصبع الزوج فوق « التسريحة » ونظرت  
لزوجها • الطفل آله الحذاء المعلق • فبكى •  
وضع عبد السلام السماعة فى استسلام • ونظر لزوجته  
فى ضعف • حائرة — هى — بين أصبع الزوج وبينه :

— ماذا جرى ؟

— اشارة من المكتب •

— معنى هذا •••••

لم تكمل الجملة • الدموع انبثقت • تلطخت عيناها بالكحل  
والدموع •

- ماذا أفعل • يقولون ان الأمر هام •
- حتى في اليوم الوحيد الذي ستخرجنا فيه •
- الطفل منسى تماما • يحجل بساقه ( التي بلا حذاء ) •
- ماما • • الحذاء يؤلمنى •
- أرادت أن تصفعه • لم تجد سوى أن ترمى حذاءها من قدميها في عنف • اعلانا للتمرد •
- جلس عبد السلام • قال في ضعف :
- يقولون أن ضيفا كبيرا سيمر على الكورنيش • ولهذا يريدون تطهيره •
- لم تعد قادرة على التحدث • دار في ذهنها الحدث • تطهير الكورنيش من أى شيء ؟
- • أماؤه ملوث ؟
- أرادت أن تسأله عن كيفية تطهيره بضباط الشرطة • ولكنها لم تستطع أن تتكلم •
- عندما لم يجد الطفل فائدة من الحديث مع أمة • ذهب الأييه :
- بابا • الحذاء يؤلمنى •



انحنى ثانية وساعد الطفل على لبس الحذاء ♦

قالت هي : لماذا تلبسه الحذاء ما دمنا لن نخرج معك ؟

قال : سأأخذه معي ♦ المهمة لن تستغرق أكثر من ساعة ونصف ♦ وها هو الولد مستعد للخروج ♦

صاحت في خوف : أستأخذ الولد في عمل خطير مثل هذا ♦  
أخاف أن يصيبه شيء ♦

ضحك هو : العملية في منتهى البساطة ♦

على الكورنيش وبجوار سياج البحر يقف عوض ♦ ينحنى  
على حامل حديدى فوقه صفيحة مملوءة بالفحم الأحمر ♦ وأكواز  
الذرة ♦ يشويها ♦ وطفلته « سعاد » تقف بجواره ♦ تحمل الكوز  
( الذى اكتمل شوية ) تعطيه للمشتريين ♦ وتقبض الثمن ♦ تعد  
النقود فى تلذذ ♦

يمد الرجل عوض يده — من وقت لآخر — داخل الذرة ♦  
يمسك الأكواز ♦ يزيل عنها غلافها الأخضر ♦ ♦ يضع الغلاف  
فى « قفة » صغيرة أمامه ♦

الزبائن اليوم كثيرة ♦ لن يرجع آخر النهار بكوز واحد ♦  
سيشتري للبنات سعاد حذاء جلديا كان قد رآه فى « الفاترينة »

منذ أيام • الصيف كاد أن يمضى وشبشبها البلاستيك • الذى  
تلبسه الآن - لن يصلح للشتاء ••

أخذ عوض من امرأته الثلاثة جنيهاً التى ادخرها لهذا •  
وسيكمل من ايراد اليوم ••

والله أمينة - زوجته - امرأة لا تعوض • هى التى ألحت  
عليه أن يعمل عملاً آخر • بعد أن يعود من المصنع الذى  
يعمل فيه •

سعاد تكبر • والولد الآخر « أحمد » سيكبر هو الآخر •  
وسيحتاجان لمصاريف أكثر • عليه أن يستعد لها من الآن •

فكراً معاً • لم يجدوا سوى شوى الذرة على الكورنيش •  
دخلت أمينة فى « جمعية » تدفع أول كل شهر ( عندما يأخذ  
زوجها راتبه ) ستون قرشاً •

اشترى زوجها الحامل الحديدى والذرة والفحم •

قالت : حتى لو كان المكسب قليلاً فهو خير من جلوسك  
على المقهى •

داعب أكثر من عسكري سرى الولد حسام • بعضهم  
استغل علاقته الوطيدة بأبيه وقرصه من خده حملة واحد منهم

ووضعه في كينة « البوكس فورد » • انحشر الطفل بين السائق  
وأبيه • لا يرى سوى الطريق أمامه • المسافة ليست طويلة بين  
مقر شرطة المرافق والكورنيش •

سأله السائق :

— من أي مكان سنبدأ ؟

أجاب الرائد في ملل : من أي مكان •  
دخل السائق شارع شامبليون •

احمر وجه عوض من وهج النار • سألته ابنته مشيرة  
لشاب يقف أمامه :

— يريد بقرشين ؟

قال الرجل سعيداً : « بيعيه » •

قبل أن يذهب الشاب • أحاطوه •

وقف الرجل مفزوعاً • البنت سعاد نظرت في النقود التي  
تملأ يديها ثم نظرت اليهم • الطفل حمام شعر بالسعادة • فقد  
هبط أباه عن العربة • يستطيع الآن أن يشاهد جانبا من  
الكورنيش •

تابع الرجل الأسود المنحني الظهر « عوض » والبنت  
التائهة بين أييها والرجال الآخرون الذين لا تعرفهم •  
خرج الرجل من حبسته بين السياج والحامل • حبسوه  
بينهم • بعضهم دفعه في لين حتى لا يعطلهم عن أداء واجبهم •  
وضعوا الحامل والذرة في « البوكس فورد » ورموا  
الفحم •

أراد عوض أن يتحدث • ولكنهم كانوا عنه لاهين •  
أسرعوا بالعربة وهو واقف •

في البوكس فورد قال حسام لأييه مشيرا للذرة :  
— أليس هذا بذرة مشوى ؟

— أجل •

أسرع السائق • ونظر خلفه مناديا على زميل له :

— ارسل كوزين ذرة لحسام •

تعاون الجميع في اختيار ثلاثة أكواز ذرة ممثلة وأرسلوها  
للطفل •



## الحقيقة والموت

١ - الزميل :

استدعاني رئيسي في العمل • سألني :

— أتعرف بيت المرحوم ابراهيم المنصوري ؟

قلت : أجل ••

قال : أرجو أن تأخذ راتبه وتوصله لزوجته في

الاسكندرية •

تساءلت في نفسي عن سبب اختياري من دون الموظفين

الذين يسكنون في الاسكندرية •

قلت : لعل الرئيس يظن أنني أقربهم الى المرحوم •

ابتسمت رغم الأسى الذي أحسه • فالمرحوم كان سرا مغلقا

لا يعرفه أحد •

ابتسمت حقيقة • كنت أجلس بجواره في القطار كل صباح • وفي العودة عند انتهاء العمل إلا أن الحديث الذي كان يدور بيننا طوال اليوم لا يزيد على كلمات قليلة •

أركب القطار • أجده في انتظارى • واضعا جريدة الأهرام وسجائره ولفافة افطاره على المقعد المجاور « حازه لى » أرفع كل هذا وأجلس • ثم أفرد الجريدة وأقرأ •

بعد قليل يأتى « صبرى » زميلنا فى ادارة الاسكان - يجلس أمامنا • اذا لم يجد له مكانا • عندما يبدأ القطار فى التحرك ينام بجوارى ينحنى رأسه الكبير • تمتد يد صبرى على علبة سجائره • يخرج له سيجارة • ثم يعيدها ثانية لمكانها • أو تمتد يده أحيانا لفتح لفافة افطاره • يأخذ « سندوتش » ويأكله •

عندما نصل لمحطة « دمنهور » يسير معنا الى مقر الادارة دون كلام •

اذا ما تحدث صبرى ساخرا من شىء - كعاداته - يكتفى هو بالابتسام •

بعد أن نجلس • يفتح هو لفافته • يسألنا عن الذى يريد ان يفطر معه • ويلح على صبرى بأن يأتى ليفطر معه • أقول - أنا - له ضاحكا : لقد فطر من لفاقتك قبلك •  
يضحك قائلا : بالهناء والشفاء •

- بعد أن يتناول شايه وسجائره • يحمل حقيبته ويخرج •
- يطوف على الزراع الذين يروون أرضهم من ماء الاسكان •
- هو الذى يحسب قيمة المياه ويحصلها • الكثيرون يحسدونه لهذا •
- آه لو كنا مكان ابراهيم أفندى • لكننا أصبحنا مليونيرات •
- — ولكن ابراهيم أفندى لا يصلح لهذا •
- لا آراه بعد ذلك الا على المحطة منتظرا القطار •

جلست فى مقعدى بالقطار العائد للاسكندرية • صبرى  
يجلس بجوارى ( نفس المكان الذى كان يجلس فيه المرحوم ) •  
قلت : لماذا لا تأتى معى • على الأقل لتواسى زوجته • وافق  
صبرى ••

صعدنا السلم • وقفنا أمام شقته • لافتة نحاسية على الباب  
مكتوب عليها بخط بارز « ابراهيم المنصورى مدير الاسكان » •  
أشار صبرى الى اللافتة ساخرا : مدير وهو لم يحصل حتى  
على الاعدادية •

لم أجبه • فتحت الباب امرأة فى مقتبل العمر • ترتدى  
ملابس سوداء •

قلت : اتنا • زميلا المرحوم • وجئنا لنسلمكم راتبه •

قالت : تفضلا

كان هناك رجل يجلس في الصلاة • قالت : زوجي  
الأستاذ محسن •

وقدمتنا له : زملاء بابا •

أخرجت المظروف من سترتي • وقدمته لابنته : المرتب •  
أخذته دون أن تخرج ما فيه • قلت : سبعة عشر جنيها  
وعشرون قرشا ونصف قرش •

قالت في دهشة : ما هذا • مرتب شهر ؟

قلت : أجل • كما أخذته من « الخزانة » •

نظرت الى زوجها في ريبة • قال هو : هناك خطأ أكيد  
قد حدث •

قلت ناظرا لصبري : قلّ لهما يا صبري •

قال الرجل : اتنا لا نقصد أى شيء • ولكن ليس من  
المعقول أن يكون مرتب عمى ما قلته •

وقفت هي غاضبة : هذا المبلغ لا يكفيهِ سبجائر في  
الشهر •

قال صبرى : على أى حال من حقتك أن ترفضى استلامه •  
وسنعيده ثانية للخزانة •

قال الرجل : لا • انما تقصد أن يكون هناك خطأ ما •  
مثلا • الاسم خطأ •

قلت : تقصد ان هذا مرتب موظف آخر • وأخطأوا  
فوضعوه أمام اسم المرحوم •

قال : ربما

قالت الابنة : سأذهب لآتى بماما • لترى هذا •

ذهبت •••

كنت مرتبكا تماما • أعرف أن راتبه ليس كبيرا • ولكن  
ربما هناك خطأ — كما يقولون — أتت المرأة • كان الانهاك  
واضحاً على وجهها •

وقفت لها محييا • قدمت لها العزاء وقلت :

— آسف لما حدث • وان كان هناك خطأ فى المرتب  
سأجعلهم يتداركونه مسرعاً •

قالت المرأة : أعطنى النقود •

أعطيتها المظروف • قالت الابنة معارضة : انها  
سبعة عشر جنيها •



أكملت : وعشرون قرشا ونصف قرش •

قالت المرأة بتردد : أليس هذا بقليل ؟

قلت : سأرى هذا هناك ؟

صاحت الابنة : ماما • أنا واثقة أن هناك خطأ في المرتب •

قالت في هدوء : سأخذهم الآن • وسأرى الموضوع

بعد ذلك •

صاح زوج ابنتها : نرجع النقود الآن • حتى يتداركوا

الخطأ في أوله •

قالت في ضيق : أنا لا احتمل مشاكل جديدة الآن •

وقفت • صافحتهم • أعدت عليهم أسفى • • كانت الابنة

وزوجها غير راضين عما حدث •

بعد أن خرجنا للشارع • شدنى صبرى من يدي •

— ألم أقل لك • الرجل كان يكذب عليهم • ابنته وزوجها

يظنان أن راتبه كبير •

كان صبرى يهمس في أذنى والرجل نائم بجوارى فى

القطار :

— أهذه السجائر • وذلك الطعام الفاخر يناسبان مرتبه

القليل •

وأعارضه — أنا — بشدة وبحرص خشية أن يستيقظ •  
ويسمعنا •

أردد قول الرجل : ابنته متزوجة من رجل ميسور •  
يساعدانه في المعيشة •

أتذكر علامة الصلاة في وسط جبهته • وحديثه الهادئ  
الرزين •

قلت : أنا الآن لا أستطيع أن أجزم بهذا •  
تحدث صبرى كثيرا • وأنا شارد • كلما أردت أن أصدق  
ما يقوله • أعاند نفسي •

## ٢ - الابنة :

بعد ان انصرف زميل أبى • أخذت أنا وزوجى نلح على  
أمى بأن تعيد النقود للإدارة خشية أن يؤثر هذا في احتساب  
معاش أبى •

ولكن أمى أصرت على الرفض • قالت : أنا من بعده لن  
أفكر في الدنيا •

وبكت ...

بعد أن اختليت بزوجي • وكنت مازلت غاضبة لما حدث •  
قلت :

— ليس من المعقول أن يجعل الحزن أُمي تتخلى عن  
حقوقها •

قال زوجي في استخفاف :

— أية حقوق ؟ •

قلت فزعة : ماذا تقصد ؟

قال : تصرفات أمك جعلتني أكذب ما كان يدعيه أبوك •

قلت غاضبة : أتقصد أن أبي كاذب ؟

قال : لا أقصد • إنما أن يكون مديرا في إدارة الاسكان  
لا بد أن يكون لديه مؤهل •

صرخت فيه : أو تظن أن أبي ليس لديه مؤهلات ؟

قال : كنت أعرف هذا قبل أن أجيء لأخطبك • ولكنني  
كنت في دهشة من الراتب الذي كان يزعم أنه يتقاضاه •

لم أستطع احتماله • صرخت فيه وذكرته بأفضال أبي عليه  
لم أكن مقتنعة به • قلت لأبي : براتبه القليل كيف  
سنعيش ؟

ولكن أبي تمسك به • قال : ليس بالمرتب تقاس الرجال  
ان يكونوا فقراء يغنيهم الله •

وافقت بعد أن أكد لى أبى أنه سيساعدنى بجزء من راتبه  
أول كل شهر •

بعد أن هدأت • قلت له : ان الموضوع سره كامن فى مقر  
عمل أبى • لو كان يريد أن يعرف الحقيقة عليه أن يذهب فى  
الغد ليراها هناك •

قلت له هذا لأنى كنت واثقة أن هناك خطأ فى اعداد  
المرتب •

وافق • على أن يذهب فى الصباح ليرى

### ٣ - الزوجة :

لم أعود على أن اتصرف فى الأمور بدونه • لو كان  
موجودا الآن لكان قد أرشدنى • وساعدنى على الخروج من  
هذا المأزق •

ماذا أفعل الآن • ابنتى وزوجها يلحان فى أن أرد النقود  
للادارة • كأتنى كنت فى حاجة لمشكلة أخرى • ألا تكفى  
الهموم التى تركنى فيها •

ابنته التى كان يرسل لها مبلغا مساعدة • من أين سأتى  
لها بهذا • والمعاش قد لا يكفينى •

كنت أسكن فى حجرتين • والبنت تكبر • والحياة تزداد

سوءا — الراتب قليل وكبرت البنت • صارت لها مطالب •  
لا تقدر عليها • تريد أن تلبس كذا وكذا ••  
يغلق الحجرة علينا بعد أن تنام البنت • ويشكو لى  
همومه •

ذات ليلة رأيته متجها للحائط • سمعت صوت نحيبه •  
شددته • رأيته الدموع تغسل وجهه •  
— لماذا يا ابراهيم • ربنا موجود •  
بعد أيام قلائل • قال : أبشرى • ستتعدل •  
قلت : ماذا حدث ؟

قال : سيرتفع راتبي كثيرا • كانت لدى حقوق فى  
الادارة — ونلتها الآن •  
لم أناقشه • شككت فى الأمر • الابنة آمنت بهذا ••  
اشتري لها كل ما تريده • ثم انتقلنا لشقتنا تلك •  
لعلى نسيت شكوكى بعد ذلك • آمنت وصدقت أن  
راتبه زاد تلك الزيادة الغير متوقعة •

فى الصباح قالت ابنتى : محسن — زوجى — سيذهب  
لمقر عمل أبى ليصحح الخطأ •  
كنت متعبة • لم أنم ليلة أمس الا قليلا ••  
قلت : يا ابنتى ليس هناك داع لهذا •



## الاختيار

واجهته فرحة كعادتها • تشابكت أصابعهما معا • أدارا  
ظهريهما لمحطة الرمل • • البحر أمامهما ( ملاذهما ) •  
آلاف الأيام تمر وهي معه • طاف بها شوارع الاسكندرية •  
شارعا • شارعا •

تحت المطر يختبئان تحت الشرقات • أو في عز الحر تتصبب  
جبهاتهما عرقا •

كان يقول لها : الهام • لن نفترق أبدا •  
وتجيبه هي بابتسامتها : لن أقبل - للزواج - سواك •  
شدت على يده : ماذا فعلت في عملك الجديد ؟  
- ليتنى لم أتقدم بطلب النقل من عملى السابق •

— لماذا ؟

— ضعت يا الهام • ضعت •

تعرف هي دعاياته تلك • تظاهره بالجدية عندما يمزح •  
قالت :

— قل لى ماذا حدث ؟

— على آخر الزمان اعمل تحت رئاسة امرأة •

ضغطت على يده : امرأة ؟

— أجل • امرأة اسما •

ضحكت : ماذا تقصد ؟

اعتدل • قال : كل ما فيها ينتمى الى عالمنا — نحن الرجال —  
وجهاها الشديد القبح صوتها البعيد عن الأنوثة •

— أنا فهماك • تقول لى هذا عنها حتى لا آغار عليك  
منها •

— صدقيني • هي كما قلت لك •

ضحكت • قالت : هذا حسن • حتى تعرف كم أنا جميلة •

حككت له عن عملها هي الأخرى • شرد هو فى المرأة •  
رئيسته فى العمل •

وقفت كى تحييه • جسد مترهل • ووجه ليس بالجميل •  
أنف كبير يشغل مساحة كبيرة من الوجه • وحاجبان كثيفان •  
فم واسع •

قالت : أنت الموظف الجديد ؟

قال : أجل يا مدام •

ابتسمت • قالت بصوت خافت : آنسة •

قال : آسف •

ابتسمت فتاة صغيرة تدق على آلة كاتبة من بعيد •  
ارتبك هو •

« كل ذلك العمر ومازالت آنسة »

قدمته الى الفتاة الصغيرة : أستاذ حمدى • موظف جديد •  
وقدمتها له : آنسة آمال •

ثم قدمت الموظف الآخر : أستاذ عباس •

حدثته عن عمله الذى سيقوم به • فى حديثها ليونة • ليس  
صوتها بالقبيح كما قال لحييته « الهام » تابعها من مكتبه •  
تعامل آمال وكأنها شقيقتها الصغرى •

بعد أن خرجت أتاه عباس ضاحكا : اياك أن تنسى أن  
تقول لها « آنسة » فهى فى هذا لا ترحم •

شدته الهام من يده • أشارت الى قوارب الصيد البعيدة •  
نظر الى عينيها اللامعتين •

وجهها مرسوم بدقة • قال في همس :

— ذلك العالم يدونك — يا الهام — خاو • مقبض •  
شعرت أنه قد وافته لحظات التجلي • جارته • أسبلت  
عينيها • أكمل :

— عندما أنساك للحظات أشعر أن الدنيا عبث • أتذكر  
بيتنا المتهدم في سوق الحضراء • ومتطلبات اخوتي التي  
لا تنتهى • وأمي الطيبة التي تظننى رئيس وزارة • يضعون  
راتبى الشهرى فى « قفة » •

ابتسمت • قالت : شهور قليلة ونلتقى الى الأبد • نعلق  
معا بابا واحدا ولا أفارقك •

تنهد متحسرا : متى ؟

شردت هى الأخرى : متى ؟

الامكانيات محدودة • والأشياء تزداد اشتباكا • يصعب  
حلها •

مل من السير بها فى الشوارع صيفا وشتاء • راتبه يشاركه  
فيه أصحاب المحلات العامة • وبائعو تذاكر السينما •

تمتد يده الى جسدها أحيانا • يأتيه بائع القازوزة • يدق  
بالمفتاح على زجاجاته • يشتري منه الزجاجتين ليعده •

لا يستطيع أن يقابلها في بيته • أمه لا تحبها ( ولا تحب له  
أن يتزوج ) • عندما أتت لزيارته في البيت عاملتها أمه بجفاء •  
لم تغضب الهام • قالت :

— ليس مهما • بعد أن نتزوج سأجعلها تحبني •

قالت الهام : فلننه كل هذا • تتقابل معا في بيتنا • ولكن •  
اخطبني •

قال : ليس معي شيئا •

قالت : ولو بدلتين •

أمه عارضت هذا بشدة • قالت الدبلتان سيأتي وراءهما  
الطوفان ( هدايا ومواسم ومهر •• الخ ) ذهب بمفرده لمقابلة  
أبيها • انتظره في حجرة الصالون • أتاه الرجل في جلبابه •  
لم يتفقا على شيء • قال له الرجل : أنا لا أستطيع ان أجهز  
الأثاث • تعاونا معا أنت وهى • كما أنتى في حاجة لجزء من  
مرتبتها •



عادة ثانية للسير في الشوارع والجلوس مرة أو مرتين - في  
الشهر - في محل عام •

وضع يده في يدها وسارا • ركبا الأتوبيس • أوصلها  
ليبيتها وعاد هو ماشيا الى بيته • عندما وصل للبيت كانت أمه  
نائمة • أخوه الصغير فتح له الباب • نام مسرعا • يريد أن ينهى  
مشاغله ••• يتذكر لحظات السعادة مع الهام •

اتصلت به الهام بالتليفون • نادته رجاء - رئيسته - قائلة  
في ابتسام :

- أستاذ حمدي • تليفون •

حاول أن ينهى المكالمة بسرعة • اذا ما حاولت مداعبته يجيبها  
بجفاء حتى لا تتمادي •

بعد أن وضع السماعة • قالت رجاء : خطيبتك ؟

قال : كلا •

حدثته رجاء عن عائلتها ( شقيقها العميد في الجيش • المتزوج  
والذي تعتبره أباه وأمه • فهي بلا أب وبلا أم • وسكنها مع  
شقيقها الطالب في الثانوى ) •

أخذ « يشخبط » في ورقة أمامه •

يتابعه عباس بخيـث من بعيد •  
سألها عن عدد غرف شقتها • قالت :

— خمس •

تذكر شقتهم الضيقة والمزدحمة بالبشر • وطابور الصباح  
أمام دورة المياه •

بعد أن خرجت رجاء من الحجرة أتاه عباس ضاحكا : المرأة  
العجوز استلطفتك •

فرع هو • ما الذى يقصده ؟ ! أيقصد أنها تريد أن تتزوجه •  
أغمض عينيه • أمعه القمر ويبحث عن النجوم • الهام :  
الفم الدقيق التكوين • والبياض المشرب بالأحمرار • وشعرها  
الذهبي •

أغمض عينيه ثانية • وجه رجاء مثل أمامه • سمرتها التى  
لا لون لها • عيناها المنتفختان • وشعرها الأكث •

عباس هذا يريد أن يقتله • الزواج من رجاء : انتحار •  
أخرج عباس علبة سجائره • قدم له سيجارة • قال :  
لا أدخن •

ألح عباس • أشعلها له • جلس بجواره • حكى له عن  
رجاء • قال انه يعرفها منذ سنوات طوال وانها تملك ثروة طائلة •  
ميراث كبير • وراتب كبير لا تنفق سوى بعضه •

أتت آمال لتجلس بجواره • دخلت رجاء الحجرة • عندما  
رأتها هكذا • تغير لونها • جلست في ضيق • شدت درج المكتب  
عدة مرات • قالت : آمال • أين ملف « كذا » •  
طلبت أى شيء • ابتسمت الفتاة وقامت •

أعادت عليه الهام الحاحها • اخطبني • افعل أى شيء •  
قال : مطالب أياك لا أستطيع تحقيقها •  
بكت • قال لها : فلنتدبر الأمر اذا ما خطبتك الآن • متى  
سنتزوج ؟

قالت : عندما نجد شقة •

قال : متى سنجدها ؟

— عندما « نوفر » مقدمها •

ضحك • قد تصل الهام لعمر رجاء اذا ما انتظرتة حتى  
يحصل على الشقة •

لم ينم ليلته • الأشياء تقيده • العالم يرهبه •

الهام تبكى • سنوات وهى معه • أمه لا تحبها • أبوها  
يرفض شروطه • العالم كله يرفض شروطها طارده وجه رجاء •  
ابتساماتها الكثيرة له • حديثها الهادى •

فى الصباح تابعها من خلف المكتب • لم يعمل يومها •  
وجهها ليس قبيحا كما كان يظن • انه يشعر الآن بألفة نحوه •  
والترهل الذى رآه - فى أيامه الأولى - زال • لعل وزنها تناقص  
أتى شقيق رجاء الى العمل لزيارتها • فقدمته الى حمدي •  
صافحه • جلس بجواره •

تحدثا معا مدة طويلة • رجاء تنظر اليهما فى نشوة •

حاول حمدي أن يكتسبه • حدثه بود • فتأثر الفتى •

قال : حدثتني رجاء عنك كثيرا • وقالت أنك لطيف • لكننى  
اكتشفت أنك أكثر من ذلك •

دعاه الفتى لزيارته فى بيته • بعد أن خرج • تبعته رجاء  
لتوصله حتى الباب •

قال له عباس : انها دعتك خصيصا ليراك • وهى التى أوصته  
أن يقول لك هذا • ويدعوك لزيارته فى البيت •

لم يجبه •

دق جرس التليفون فوق مكتب رجاء • قالت :

— أستاذ حمدي • تليفون •

قال من مكتبه :

— من ؟

قالت : نفس الفتاة •

أشاح يده •

شردت رجاء طويلا • ثم قالت : آسفة يا آنسه • أستاذ  
حمدي ليس موجودا •



## رحلة شقاء

لا يذكر هو الآن من وجه العالم سوى كلمات مبهمه • أرقام  
متراسة •• أوراق تقديية • وأوراق •• وأوراق •  
ويد تبتل من « ريقه » وتعد • لا تستطيع — حينذاك —  
أن ترى أصابعه •

التقوا حوله • انحنوا ليعيدوا عد النقود ثانية •  
جسده مسترخيا للخلف • حل رابطة عنقه :  
— لا تهتموا كثيرا • أعيدوا العد ثانية • حتما ستجدون  
المبلغ الناقص •

حدثت أشياء كثيرة مثل هذه من قبل « النقود ناقصة » •  
كان يرتبك مثلهم • مازالوا جددا • لا يعرفون عن المهنة  
شيئا •• يعدون النقود الورقية بصعوبة •  
ناه • رحلة شقاء ••••• :

بكلوريا ومعهد صيارفة •

قالوا : التعيين فى الصعيد ••

هو الولد المدلل كيف سيعيش فى الصعيد ؟ !

هو الذى كان يهيم بين شوارع الاسكندرية يعاكس

الفتيات • تضحكن من « قفشاته » فى استحياء •

قال له صديق - حينذاك :

- ودع الاسكندرية ومسراتها • لن ترى هناك من النساء

سوى أقدامهن المشققة •

ركب قطار الصعيد الذى يقف فى كل المحطات • تابعته

عيون القفف والجلاليب الفضفاضة •

حمل حقييته السوداء • وضع بها نقوده • كان خفيرا

يتبعه ببنديته خشية أن يسرقوا النقود •

رحلة شقاء ••••

منعوا بدل الصرافة • أعادوه ثانية • الدرجات جمدت •

الرسوب الوظيفى ليس له حل • كل هذا لا يصلح الآن

لشئ •

أعيدوا العد ثانية يا أبنائى • أنا واثق أنى قد أخذت

المبلغ كاملا من البنك •

تمرس فى المهنة - مسدسه الذى كان يحمله - فى

الصعيد - مازال باقيا فى جانبه للآن •

أتى من الصعيد بعد سنوات • صار رئيسا لخزينة  
محافظة الاسكندرية ••

النقود ناقصة ألف جنيه • ذلك شيء جديد لم يعتاده •  
لم تنقص النقود مثل هذا المبلغ الكبير من قبل •  
أعادوا عليه سؤالهم :

— تذكر يا عبد السميع أفندى • أخذت منه المبلغ  
كاملا ؟

هادىء هو الآن • وعندما كانت تنقص النقود — فى  
الماضى — كان يتسهم • يهدىء من حوله يجمع النقود من  
جديد • يعيد العمل كله من جديد • سرعان ما يجد المبلغ  
الناقص •

حتى لو لم يجده كان يسرع ويأتى به من بيته • ولكنه لم  
يزد أبدا عن المائة جنيه •

ولكن الألف جنيه مبلغ كبير • لن يجد من يعطيه له •  
الآن هم الذين يهدئون من روعه • السنوات طوال •  
بعد سنوات قليلة سيرتاح من هذا كله • سيحال للمعاش • ينام  
حتى الظهر • ريقه جف من عد النقود •

انه يذكر جيدا أن النقود قد أخذها كاملة من موظف  
البنك ••

سنوات وهو على هذا الحال • يصرف المبلغ من البنك  
ويوزعه على صيارفة المحافظة •

شد الدرج عادة مرات • تنفس بصعوبة • شد رابطة عنقه •  
خلعها • قال فى يأس :  
— بلغوا النيابة •

جاءوا حوله • قالوا الكثير • هو أعلم منهم بمثل هذه  
الأمور • ذلك الأمر لن تنهيه سوى النيابة •  
هدؤا • جلسوا على مقاعدهم • رفع عبد السميع أفندى  
قدميه عن الأرض • نام الى الأبد فى صمت •

بعد أيام قلائل • نقلوا موظفا آخر منتدبا للعمل — رئيسا  
لخزينة المحافظة •

جلس على مقعده • أعطوه مفاتيح مكتب عبد السميع  
أفندى • فتح الدرج • شده عدة مرات • قال لهم :

— الدرج يتحرك بصعوبة •  
قام أحدهم ليساعده فى فتحه •  
شد الدرج بعنف • خلع فى يده • وقعت ربطة نقود كبيرة  
كانت محشورة خلف المكتب •

حملوها عن الأرض • كانت الألف جنيه •  
نظروا حولهم فى صمت •

## حالة قتل

لم يعد يدري في أى وقت هو • فالليل بدأ منذ وقت  
طويل • ولا يود أن ينتهى • يسير متدائرا بمعطفه الثقيل • بندقيته  
تتدلى حتى ساقيه •

يطيل النظر الى الأفق لعله يلمح ضوء الشمس •  
كم تمنى أن تكون في معصمه « ساعة » ليعرف الوقت  
بها • ولكن من أين ؟ لقد تدل للعمدة ولشيخ البلد حتى وافقا  
أخيرا على تعيينه خفيرا •

ظهره ما عاد يحتمل الانحناء • وضرب الفأس في الأرض •  
والمرأة في البيت لا تهتم • تلد له من حين لآخر طفلا •  
سار بضع خطوات • لفحه هواء بارد • ترك « قايش »  
البندقية الممتد من الكتف حتى ساقيه أخذ يفرك يديه لعله يشعر  
بالدفء •



بجوار شجرة عتيقة هناك • جلس مد ساقيه • نامت  
البندقية بجواره • تلمسها بيده •

أتاه الصوت من وسط الأرض • ظنه من فعل الهواء الشديد  
الذى يحرك عيدان القطن ••••• ولكن الصوت ازداد اصرارا  
وعلا •

وقف • شد بندقيته من قوهتها • سار مقتربا من الأرض :  
— ها من هناك ؟

اِيسم • انها أوهام لاشك • تلك الليلة ثقله بالمتاعب  
من أولها •

قبل أن يأتى اضطر أن يسب امرأته • انها لا تشعر به •  
عندما ينام متعبا — بعد أن يعود •  
تقول له :

— ما الذى يتعبك • انك لا تفعل شيئا • تحمل بندقيتك  
وتقف • أو تجلس بجوار الشجرة أذلك يتعب ؟ !

عاد ثانية للسير • ظهره الآن للأرض • الصوت يأتيه •  
صرخ :

— ها • من هناك ؟

تحركت عيدان القطن • انه لص ما في هذا شك •

امراته تقول له : الخفراء الآخرون يعودون الى بيوتهم  
ليناموا تاركين مكان حراستهم • ليجدوا وقتا - في اليوم  
التالى - ليعملوا عملا آخلا :

- اخرج من الأرض • انتى أعرف مكانك •

انه يستطيع أن يفعل ما يفعله الآخرون • « الأرض » التى  
يحرسها أمانة فى رقبته ••

- ان لم تخرج سأضرب فى « المليون » •

شد البندقية من كتفه • هى الآن أمامه •

- سأضرب •

الصوت يبتعد عن مكانه • اهتزت عيدان قطن أخرى •  
انه يرى كل شىء • جسده وأهن حقا • ولكن مازالت عيناه -  
للآن - تستطيعان الرؤية من مكان بعيد •

- ها • سأضرب الآن •

العيدان تحركت فى جنون • انطلقت الطلقة • صوبها  
فى مكان تحرك العيدان • لمح بشائر الفجر تلوح فى الأفق •  
الصوت آت من وسط الأرض • ضوت كالأنين •  
كالنباح • ولكنه صوت انسان •

أسرع للأرض • وجد البجثة ملقاة •

رفع الوجهه اليه • وقعت البندقية فوق عود قطن •  
ارتقى العود والبندقية فوقه •

ملعونة تلك الليلة التي بدأتها زوجته بشجارها • انه عوض  
ابن « أبو شامة » ما الذى فعلته بنفسك • ما لك أنت والخفراء  
والبنادق ؟

كنت تعمل فى الأرض • من أرض لأخرى • تدق بالفأس •  
ولكن المرض هو السبب • ما الذى ستفعله الآن ؟

عوض كان يسرق • الكل يعرف هذا • ولكن من يقدر  
أن يقف أمامه • اخوته كثيرون • يحسب العمدة لهم — ألف  
حساب •

ضعت ما فى هذا شك • لن تفلت من رصاصة من بندقية  
أولاد أبى شامة •

منزو داخل داره • مختفيا تحت الفراش • أطرافه ترتعش •  
امرأته تشعل النار بجوار الفراش • • ولكن البرودة تزداد •  
لا يدرى أهو مرض أو خوف •

أولادة أبو شامة يقيمون السرادق • يتقبلون العزاء •  
بعد أن ينتهوا • سيقتلونه ••

قالت زوجته : ما الذى يخيفك • انهم لو أرادوا قتلك  
ما كانوا يقبلوا العزاء الا بعد موتك • انه لا يفهم - الآن -  
سوى انهم لن يتركوا قاتل شقيقهم •

بعد قليل دق الباب • أتى صوت العمدة :

- يا ولد يا منصور •

قفز من مكانه • لم يعد يحس بالبرودة • الخوف شمله •  
صار جزءا منه •

أسرعت المرأة لفتح الباب • العمدة رافعا عصاه • وجهه  
الممتلىء يبتسم : مالك يا ولد يا منصور •

جلس تحت قدميه : أنا فى عرضك يا عمدة • أولاد  
أبو شامة لن يتركونى •

المرأة تخفى نصف وجهها بوشاحها الأسود • تنظر فى  
اهتمام شديد للرجلين • دق العمدة عصاه فى الأرض الطينية  
المتماسكة :

- قم يا منصور • تعال لتعزى فى ولد أبو شامة •

وقف منصور : لا يا عمدة • أنا فى عرضك • انهم  
سيقتلونى فى « الصوان » أمام الناس •

قم يا ولد بلا لكاعة • انهم لن يمسوك بسوء • هكذا  
قالوا لي •

اقتربت المرأة منه • خرجت الكلمات رغما عنها : ماذا  
قالوا يا عمدة ؟

أجاب العمدة وهو ينظر لمنصور :

— قالوا ان منصور ولد « غلبان » وليس له أحد في  
البلد •

بكى منصور : والله يا عمدة ما كنت أعرفه • لو كنت  
أعلم أنه ابن أبو شامة ما كنت قتلته •

قال العمدة : قم يا منصور • انهم لن يأذك • صدقني •  
ارتدى ملابسه متباطئا • خرج وراء العمدة :  
وقفوا له • شدوا على يده • قال لعباس أبو شامة —  
كبيرهم :

— صدقني • لم أكن أعرفه •

ربت عباس على ظهره : نعلم • لا تخف • لن تمتد أيادينا  
إليك بسوء •

مرسى — شقيق — عباس • نظر إليه شذرا ••



القارىء يقرأ القرآن • والكلوبات متناثرة • الرجال ينظرون  
اليه • يتهامسون •

نظر الى حذائه • العيون تعريه • يود أن يقوم مسرعا قبل  
أن ينهى المقرئ قراءته •

يأخذ امرأته وأولاده • وكل ما يملك ويسافر للاسكندرية •  
يعيش هناك مع شقيق زوجته •

— صدقيني لم أعد أطيق • عيون الناس تطاردنى •

المرأة ثائرة • الرجل ترك عمله • أصر ألا يحمل البندقية  
ثانية • وأن يرمى معطف الخفراء الأصفر •

ظهره المريض ما عاد بقادر على الانحناء :

— ماذا أفعل • انتى أرتعش عندما أرى أحدا من أولاد  
أبو شامة •

انهم تركونى لأنى ضعيف • لأن ليس لى أحد هنا •

عندما حمل أشياءه وسار للقطار كان عباس فى انتظاره :

— لماذا يا منصور ترحل عنا • اننا أقسمنا لك اننا لن

نؤذيك •

.. انتى لا أخاف • ولكن الحياة هنا ما عادت تصلح لى •  
فى الاسكندرية المجال أوسع •

رشدى شقيق زوجته يعمل « قهوجى » فى مقهى بمحطة  
الرميل ••

أخذه رشدى من يده وقدمه لرجل بدين هناك يمتلك  
جراجا للسيارات بجوار المقهى قال له : انه زوج أختى •  
« غلبان » ومكسور • ويريد أن يعمل •

نظر اليه الرجل البدين طويلا وقال :

.. ولكن من يراه يظنه مريضا •

قال رشدى : لا • أنه شديد • لا يغرنك جسده النحيل •  
حمل منصور دلوا مملوءا بالماء • وأخذ يمسح السيارات  
هناك • لن يهتم بآلام ظهره ولا بالعناء • فلا مفر من هذا •  
الى أين يذهب • أسيعود ثانية الى البلدة وعائلة أبو شامة  
والبنادق •

يأتيه الرجل البدين بمعطفه الأزرق الضيق • يصرخ فيه :  
شد حيلك • اضغط أكثر •

• ويتسم هو •

لا يدرى أحد متى قال رشدى هذا لرواد المقهى • فرسا  
قاله عفوا دون أن يقصد ••• ولكن الخبر انتشر بسرعة « الولد  
منصور هذا » الساهى « قتل رجلا فى بلده هناك » •

تغيرت معاملة الرجل البدين له • لم يعد يصرخ فيه  
كما كان :

ـ والنبي يا منصور • لو سمحت • امسح العربة •

لا يعرف منصور معنى هذا التغير • حتى ساقى التاكسيات  
تغيرت معاملتهم له • كفوا عن السخرية منه •

حديثهم معه صار مقتصرا •

ناداه الرجل البدين يوما • قدم له مقعدا بجواره :

ـ اجلس يا منصور •

جلس منصور • نادى « المعلم » على رشدى :

ـ واحد شاي للمعلم منصور •

« معلم » مرة واحدة • لا يدرى منصور آخرة هذا كله •

— قل لى يا منصور • كيف قتلت الرجل الذى كان يسرق  
القطن •

وقف منصور • لا يريد الشاى ولا كلمة « معلم » يريد أن  
يهرب • لماذا يحدثه فى هذا الموضوع :

— من الذى قال لك ؟

— الكل يعرف • قل • قل • كيف قتلته • احك لى •

— صدقنى يا معلم • الموضوع ليس هكذا •

لا يريد أن يصدق أحد •

تشاجر مع سائق تاكسى •

— العربية لم تمسح جيداً •

ابتسم له : صدقنى • مسحتها ككل مرة •

صرخ فيه السائق : أتكذبنى يا منصور ؟ !

أسرع سائق آخر • شد زميله :

— تعال • تعال • ما الذى حدث • لا تغضب يا منصور •

ثم همس فى أذن زميله : أبعد عن منصور • انه قاتل •  
أنت لا تعرفه •

الرجل البدن يحاول أن يمسح العربات بدلا منه :

— كفى يا منصور • تعبت أنت اليوم •  
طارده مشكلته ثانية — سنوات ارتاح فيها من هذا •  
لماذا عاودته المطاردة ثانية •

وقف مرسى أبو شامة • أمام أخيه عباس :

— أيعجبك ما فعله منصور بنا ؟  
— ما الذى فعله منصور • لقد سافر وترك البلدة وانتهى  
كل شيء •  
— لم ينته • الاسكندرية كلها تعرف الآن انه قتل أخانا •  
— كيف ؟  
— كلما زاره رجل من البلدة • سمع الناس هناك يتحدثون  
عن هذا •

— منصور الذى تركناه عطفًا عليه • يفعل هذا ؟ !  
— اذهب الى هناك • واسمع بنفسك •

اقترب عباس ومرسى من الرجل البدين الذى يجلس بجوار  
الرصيف أمام تاكسى • سألاه :



— أهنأك رجل يعمل فى جراج — هنا — اسمه منصور ؟

وقف الرجل البدین :

— أجل • أأتما من بلدته ؟

قال مرسى : أجل • أتعرفه ؟

ابتسم الرجل : اجلسا •

صاح عباس : قل لنا أين هو ؟

— اجلسا أولا لتحكىا لى كيف قتل الرجل هناك •

نظر مرسى الى شقيقه • صاح عباس : أين هو ؟

شعر الرجل بأن هناك شيئا غير عادى يحدث • لذلك لم  
يصر بأن يجلسا :

— انه فى الجراج يأتى بدلو الماء •

أسرعا اليه • قابلاه هناك وهو خارج من الجراج مشمرا  
بنظاونه وفى يده الجرذل المملوء بالماء •

أسرع عباس • أخرج بندقية صغيرة كانت بملايسه • عاجله  
برصاصة ••

## كوب شای فارغ

حمل كوب شايه وخرج من حجرته • سار خطوات قليلة •  
وصل لدرجات المسجد العريضة التي يجلس عليها بعض شباب  
الحارة •

قال : السلام عليكم •

ردوا تحيته •

جلس على حافة درجة من درجات المسجد • رشف الشاي  
الساخن •

أبناءؤه في الحجرة مزالوا • لم ينتهوا بعد من تناول طعامهم •  
يصبحو مبكرا كل يوم • يشعل الوابور وهم نيام • يضع  
الماء فوق النار • يدفعه لهم • • يوقظهم بعد ذلك • يغسل  
لهم وجوههم وأرجلهم • ثم يعد الفطور لهم •

يذهب ولده الأكبر « معتز » معه • يوصله لعمله —  
يعمل الولد في ورشة حدادة ••• ويبقى الثلاثة — الآخرون —  
في الحجرة •

منذ أن ماتت أمهم وهو على هذا الحال •

ينتظرونه في الغداء • يشعل الوابور لهم • يطعمهم ••  
الولد « معتز » لا يتناول الغداء معهم • يتناوله هناك في  
الورشة التي يعمل بها • لا يعود إلا مساء •

الجيران يشكون من أولاده • أمهم دلتهم • يحطمون كل  
شيء في الحجرة • كل يوم يعيد ترتيب السرير • أحيانا يجده  
قد وقع • فيعيد اقامته ثانية •

الحارة كلها تعرف مدى شقاوة أولاده •

انه لا يسمع ما يقوله الشباب بجواره • يضحكون •  
يصرخون • الشاي يتناقص في يده •

كلما بحثت له اخته عن زوجة أخرى • لا ترضى به ، تقول :  
أولاده أشقياء • ولا تقوى امرأة على خدمتهم •

بعد أن ينتهي من شايه • سيدخل حجراته ثانية • يحمل  
الأطباق عن المائدة • يضعها في الحوض • يقف وسط  
النساء • فدورة المياه مشتركة • بينه وبين سكان آخرين •  
يشغل كل منهم حجرة واحدة •

يغسل الأطباق • يتذكر حينذاك زوجته التي كانت تقف  
أمام الحوض • ترفع ذراعها الممتلىء العارى • تتحدث • تضحك  
بصوت مرتفع • كان هو يسمع صوت ضحكتها من داخل  
حجرتة يعنفها : يا امرأة في الحجرات الأخرى رجال كثيرون •  
يسمعون ضحكتك •

تقول : لا تهتم • أنا لا يملأ عيني سواك •

كانت أجمل امرأة في البيت كله • وجهها أحمر • وجسدها  
ممتلىء بغير ترهل ••

حبلى بطفلها الخامس • ذهبت للمستشفى بعد أن تعبت •  
وخابت « الداية » في أن تولدها • ولم تعد •

بعد أن انتهى من شرب الشاي • وضع الكوب على درجة  
المسجد • بجوار الشاب الذي يجلس بجانبه •

أخرج علبة سجائره • أخذ يرمى السجائر لبعض الرفاق  
حوله • ثم أشعل سيجارته ••

خرج طفل من أطفاله يجرى • ممسكا بقطعة خشب • وطفل  
آخر - من أطفال الجيران يجرى خلفه وهو ييكنى •  
صرخ في ولده : يا ولد • أعطه خشبته •

لم يسمعه الولد • كان قد وصل لنهاية الحارة • والطفل  
الآخر مازال يجرى خلفه باكيا ••

شد نفسها من السيجارة • سمع صوت شجار في البيت  
الذي أمام المسجد •

المرأة نوسه تخرج من باب البيت • تسب بصوت مرتفع •  
( نوسه ) جميلة • وجهها قريب الشبه من وجه امرأته  
التي ماتت \*\*\*

زوجها « مسعد » خرج خلفها • طويل نحيف •

قال أحد الجالسين ساخرا : زوج نوسه يشبه السيجارة  
« الونجز » •

امرأة أخرى بديئة • خرجت من خلف « نوسه » وهي  
تصرخ وتلوح بيدها ••

« مسعد » يشد امرأته • والمرأة تقاوم • تتركه وتذهب  
للمرأة البديئة •

امتلات الحارة بالنسوة والأطفال •

مسعد لا يستطيع أن يدخل امرأته البيت • فهو ضعيف •  
وهي جسدها قوى ••

يتردد هو كثيرا على مستشفى الصدر بكوم الشقافة •

والمرأة لا تكف عن الاستحمام • وجهها يزداد احمرارا  
يوما عن يوم •



« مسعد الضعيف له نوسه • وهو لا امرأة له » •

نظر في ساعته • عليه الآن أن يسرع الى حجرتيه • لن  
يغسل الأطباق ككل يوم • سيحمل جاكته البيضاء ويذهب  
للبار الذى يعمل فيه • يحمل الصينية • ويضع كئوس الخمر  
فوقها يدور وسط الموائد • يلتصق جسده بأجساد العاملات في  
البار • يضحكون له • تفوح رائحة الخمر من أفواههن • الزبائن  
يجرعون الكئوس بيد وبالأخرى يطوقون أجسادهن •  
هو لا يستطيع مقاومة ذلك • ولكن لقمة العيش مرة •

يتقيأ البعض • يسرع هو الى « صفيحة نشارة الخشب »  
يرمى الأرض بالنشارة ويكنسه بالمكنسة •

البار رخيص • وزبائنه فقراء • وعاملاته دميمات •  
أجسادهن مترهلة • ووجوههن مجعدة نوسه تحرك يدها بحركة  
بذئية • مسعد زوجها واثته حالة سعال • أسرع الى الجدار  
ليسعل بعيداً عنهن •

قال الشاب الذى بجانبه :

— ألحقوا يا عالم • نوسه ستفترس المرأة •

قال آخر : ليتها تفعل ذلك • على الأقل سنرى أجسادهن  
عندما تتعري •

هو لا يشترك في الحديث • يتابع جسده نوسه •

زوجته كانت تقول : نوسه مشيها بطل \*

لم يكن يهتم — حينذاك — بهذه الأشياء \* امرأته كانت تكفيه — ولكن هو الآن مطارِد بأطفاله الأربعة الذين لا يكفون عن الشجار مع بعضهم \* أو مع أطفال الآخرين \* ونساء البارات الدميمات \* والنساء اللاتي يرفضن الزواج منه لأن له أطفال أشقياء \*

« نوسه » لا تهتم بأحد \* زوجها أعلن استسلامه \* قبع بهوار الحائط \* أخرج علبة دخانه الصدئة \* وأخذ يلف سيجارة \*

لعل المرأتين تتشاجران من أجل الأطفال \* أو لأن واحدة « نشرت » غسيلها قبل الأخرى \*

ذلك ليس مهما \* المهم أن يستغل الفرصة \* ليمسك جسد نوسه \* يشعرها بوجوده آه لو يموت زوجها \* \* ليس مهما الآن \* المهم أن تحس به \* سيتأخر عن العمل سيصرخ الخواجه — صاحب البار — سيضطر أن يحمل الكئوس بنفسه لهباتنه \*

حمل كوب شايه الفارغ \* وسار خطوات ناحية بيته \* كان مترددا \* ثم أسرع ثانية الى مكان الشجار \* لم ينظر ناحية درجات المسجد \* فهو يعلم أنهم سيسخرون منه \*

قال بصوت مرتفع : يا جماعة عيب كده • لماذا  
تتشاجران ؟

نظر الى نوسه التى لم تكف عن الصراخ • والوعيد  
للمرأة الأخرى •

أنه لا يفهم ما يقال • ولا يعرف سبب شجارهما • كل  
النساء يتحدثن •

مد يده وأمسك ذراع نوسه العارى • شدها :

— ليس هكذا يا نوسه • الناس لبعضها •

نظرت اليه : اسكت • انها امرأة لا تستحق سوى هذا •

شدت ذراعها من يده • • سار اليها ثانية :

— خذى • الى أين تذهبين ؟

وقفت أمامه • المرأة البدينة اقتربت هى الأخرى منه •

قالت :

— سأقول لك ما حدث • واحكم أنت •

لو كانت امرأته موجودة • لأقسمت أن تترك حجرتها  
وتذهب لأمها • لأنه أهانها — هكذا — أمام الحارة •

لم يسمع للمرأة البدينة • أعطاها ظهره • وضع ذراعه حول  
رقبة نوسه :

- تعال • قولى لى أنت ما حدث •
- مسعد وقف مفزوعا • أغلق علبه دخانه وأسرع :
- ماذا تفعل وسط النساء ؟
- ترك رقبة المرأة • نظر للرجل :
- ائنى اصالحهما •
- لا • اتفضل • لا نريد مصالحتك •
- نم يهتم به أحد • عادت المرأتان للشجار ••
- وعاد هو خائبا لدرجات المسجد • وكوب الشاى الفارغ
- مازال فى يده •
- كانوا يتحدثون وهو فى طريقه اليهم • عندما وصل كفوا
- عن الحديث •

## الدخان

أسمى عبد الحق ••

أبي : لا داعي لذكر أبي • أبي قد مات • كان يكذب  
ويدخن ويشرب الشاي •

بطاقتي ؟ تأكلت • احترقت من الجوار • ما عادت تصلح  
لشيء •

قالوا لي : اشترك معنا وسنعطيك مثلنا •

لم أوافق • كلا • لست أكذب •

كنت أصلي • تبعت أُمِّي في صلاتها • ولم أذع الصلاة  
إلا بعد حادثة ساقى •

لا تذكرنى بأُمى • يا لها من أم • كانت تربت على رأسى  
قائلة :

— أنت كالبنت المستحية •

كلا • لست أنا كما قالوا • ها هى يدى نظيفة •

قلت : استلموا المخزن كما هو •

أجابوا فى سخرية : اتنا من الممكن أن ندفنك هنا فى  
المخزن • ولا يسمع بك أحد •

لم أخافهم • انتى صادق • كنت أصلى • وكانت أُمى تصلى  
أيضا • وكانت تدعو لى أن يهديئى الله ويبعد عنى أولاد الحرام •

أصابعى هى التى صنعت المخزن • صنعت أنواعه وقطعه •

قالوا : لا داعى لعمل كراتات للوارد والمنصرف • سنحميك  
وليس هناك كترول سوانا •

قلت : الله خير كترول •

لعنونى • ولعنوا دينى • ولعنوا الله معنا • أصابعى تلونت  
بلون قطع المخزن •



— ستدفن هنا • لن يسمع صراخك أحد •  
المخزن بعيد • منخفض عن الأرض • وحيد •  
وأنا أيضا وحيد ••

وهم كثيرون • فوق أعينهم نظارات تلمع • وفي أصابعهم  
خواتم تلمع •  
وأنا حذائي بلا جورب •

كانت الأطفال تضربني ولا أَدافع عن نفسي • قال لي أبي  
يوما :

— ستفضحنا وتضع رأسنا في الطين بضعفك •  
— اذا ما حدث شيء • سنغطيكَ بأذون الصرف •  
— أجل • لا تخف • سأوقع ما تشاء من أذونات •  
لم استجب لضحكاتهم الصفراء • لعيونهم المريضة •  
قالوا في ضجر : أنت عنيد • ومصيرك مرير •

أعلم أن قولى هذا لن يفيد • وأن قولهم لك أكثر صدقا  
من قولى • أجل • على عينيك نظارة • وفى يدك قلم •

معى ثلاثة أطفال • وفى بطن زوجتى طفل آخر •

لو كنت أعلم أنني سأفصل من العمل لترددت قبل أن  
أأتى به •

زوجتى حسناء • تضحك كثيرا • تتهمنى بأننى حنبلى زيادة  
عن اللزوم • وطيب زيادة عن اللزوم •

قلت : استلموا المخزن كما هو • لا نقص ولا زيادة •

قال أحدهم : لم أر أحدا يجب الفقر مثلك •

لم أبتسم • زوجتى أيضا تقول انى لا أبتسم •

قال الآخر فى مرآة : ستندم على اليوم الذى ولدتك فيه  
أمك •

مازالت ساقى تؤلمنى • كلا • لا تلومنى •

لا تقل لى : لماذا فعلت بنفسك هذا • فأنا لا أدرى ماذا

فعلت ♦

أضاعوا صوابي ♦♦

قلت للطبيب : هذا « خراج » صناعى ♦

كانوا يسخرون منى ♦ يتباعدون ♦ ويسبون ♦

أجل أنا ضئيل ♦ رخيص ♦ رخيص كآلفاظهم وهى

تسببى ♦

ساقى التهبت ♦ سارت النار فيها ♦

ـ أريد ورقة خلو طرف ♦ أريد ورقة خلو طرف ♦

ـ أنت عنيد قذر ♦

تمسكت بهذا وضاعت فرصتهم فى السرقة ♦

النقود الكثيرة لم تدخل جيوبهم منذ أن دخلت المخزن ♦

مازالت ساقى تنزف دما وصديدا ♦ مازالت تلتهب

بالجواز ♦

أعلم أن هذا لن يدخلنى المخزن ثانية ـ ولكننى فعلت ♦

قال لى الطبيب : فى الكونفغو لا يفعلون ما فعلت ♦

هو الآخر يعقد في رقبته رابطة عنق • ويضع فوق عينيه  
نظارة •

في بطن زوجتي طفل آخر • تعيس ••

أعلم أنه تعيس • سيأتي وأبوه لا يعمل • ولا يجد قرشا •  
وساقه لا تستطيع أن تحمله •

— شكرا • لا أدخن • ولكن دخانك يخنقني • يعميني •  
لا أرى عينيك • لا أرى نظارتك التي كانت تلمع •

لا أدخن • زوجتي تقول للنساء :

— زوجي — ربنا يحرسه — يوفر الفلوس من الدخان  
والشاي •

أجل • قالوا كذبا • حتى زميلي ومساعدى في المخزن  
قال الكذب •

جاء المستشفى يبكى :

— ارحمنى • اغفر لى • اضطرت أن أكذب •

قالت زوجتي : لا تبك • وأذهب لتقول الحق •

قال وهو يمسح عينيه :

— لا • لا أستطيع • سينقطع عيشي •  
دخانك يقتلني • جف لساني • وجرحي لن يندمل •  
اسمى عبد الحق ••  
أبي كان يكذب ويدخن ويشرب الشاي •  
ولكني عصيته • لم أطعه •  
اغفر لي يا أبي •

## الحكايات

الشيخ أحمد :

مر الشيخ أحمد من أمامهن • قالت زكية - أكبرهن -  
ساخرة :

- أهلا بك يا شيخ « طوريد » •

زام الشيخ • لم يلتفت نحوها •

قالت هانم - الأصغر - :

- شيخ طوريد • اياك أن تفطرنا اليوم قبل الميعاد •

زام الشيخ ثانية • ولم يجب : قالت صفية - الأخت  
الأخرى - من نافذتها في البيت المجاور :



— لماذا لا ترد ( ثم بصوت منخفض ) ردت اليه في  
« زورك » •

يعمل الشيخ مقرئاً بمسجد الحارة منذ سنوات طوال •  
تذكره « زكية » وهي طفلة • تقول :

— هذا الرجل لا يكبر • منذ أن كنت طفلة وهو على هذا  
الحال • أنا كبرت وتزوجت وهو كما هو •

يصبحو الشيخ قبل الفجر • يدور في حواري الحي • ينادي  
على المصلين :

— الصلاة يا مؤمنين • الصلاة خير من النوم •

ويدور يوقظ بعض أهالي الحي ليذهبوا لأعمالهم • نظير  
قروش قليلة • يدفعونها له — احساناً — يقف فوق الدرجات  
العالية للمسجد وينادي للصلاة •

أكثر أهل الحارة لا يملكون « راديوهات » فيعتمدون في  
أوقات صلاتهم عليه • حتى الذين يملكون راديوهات يؤمنون  
أن توقيت الشيخ أحمد هو التوقيت الحقيقي للصلاة •  
وما عدا ذلك فكذب •

وفي أيام رمضان • يدق المدفع • يؤذن المؤذن في الراديو •  
كل هذا لا يهم • المهم أن يؤذن الشيخ أحمد •

بالأمس • خرج ووقف فوق درجات المسجد العالية وأذن للصلاة • أغلق كل منهم باب داره وبدأ الافطار • بعد أكثر من ربع ساعة وجدوا المدفع يضرب • والمؤذن في الراديو يؤذن •

قال البعض : عملها بنا « الشيخ أحمد » •

وفي بعض الأيام يتركهم بعد ضرب المدفع أكثر من نصف ساعة • ولا يستطيع أحدهم أن يقترب من الطعام • تسكن زكية وأختها بجوار المسجد •

عندما يؤذن الشيخ يطيل الأذان • زكية لا يعجبها هذا • تقول : الرجل صوته قبيح •

قالت له : كفى يا شيخ أحمد • كل من في الحارة سمع وعلم •

لم يعجبها • أخذ يعيد ما قاله • وقتت له أختها صفيّة ساخرة :

— ألم تسمع يا شيخ « طوريد » •  
أسرع الرجل للداخل ولم يعجبها •

من يومها وكلما مر أمامهن • ينادونه بالشيخ « طوريد » —  
بعض أهالي الحارة جاراهم في تلك التسمية • والبعض مازال يبقى على اسمه القديم « الشيخ أحمد » ••

أحيانا يسببه بكلمات كبيرة يستعيز الشيخ بالله منها  
في داخله ولا يتكلم •

والشيخ صاعد درجات المسجد لمح بطرف عينه • ابن زكية  
يجلس بين الأطفال على الدرجات اقتضب وجهه • قال في غضب :  
— اذهبوا واجلسوا أمام بيوتكم •

قال الطفل — وهو في مكانه لم يتحرك — ماذا تريد  
ياشيخ طوربيد ؟

قال الشيخ بصوت أكثر حدة : اذهب واجلس أمام  
بيت أمك •

لامست حذاؤه جلياب الطفل • صرخت خالته — صفية —  
من نافذتها المواجهة للمسجد :

— أتضرب الولد يا شيخ طوربيد •  
نظر إليها الشيخ • عيناه ما عادت تستطيعان الرؤية من ذلك  
المدى البعيد • قال :

— ربنا يسامحك •

قال الولد غاضبا : انشا الله أنت يا شيخ طوربيد •  
سار الشيخ في طريقه للمسجد • كانت زكية وهانم قد  
أسرعتا نحو المسجد وهما يسبان • سمع الشيخ صوتهما • أسرع  
في فتح الباب • دخل وأغلق الباب خلفه •

وقفت المرأتان أمام المسجد • تسبان • والباب أمامهما  
مغلق • والطفل يسب معهما • وصفية من خلف النافذة تؤكد  
أنها رآته بعينيها اللتين سيأكلهما الدود • وهو يركل الطفل  
في جانبه •

زكية تزدد غيظا : اخرج يا شيخ يا ابن كذا وكذا •  
التفت النسوة حولهما ازداد الصوت علوا • صار  
كالصراخ ••

اعتلت زكية وخلفها هانم درجات المسجد • دقت زكية باب  
المسجد في عنف • والأخريات يباعدنها •  
— حرام • بيت الله •

— وليس حراما أن يركل طفلا صغيرا بساقه في جانبه •  
والرجل يقف وراء الباب يسمع صراخهما • ويستعين بالله  
لحمايته منهما •

دقت زكية الباب في عنف • قطعة خشب بارزة من أثر  
كسر قديم بالباب • جرحت يدها • سال الدم على ملابسها •  
وعلى باب المسجد •

نظرت الى يدها في خوف • قطرات من دمها سالت فوق  
البلاط • صرخت :

— ذراعى جرح • افتح يا عم الشيخ أحمد •

أجاب من الداخل : لا • لن أفتح •

أسرعت كالمجنونة في الحارة •• أختها تسرع خلفها :

لا تخافى الجرح بسيط •

عادت ثانية الى الباب :

— افتح يا شيخ أحمد •

أختها حائرة من الطريقة الجديدة التى تحدث بها الشيخ :

— شيخ أحمد • أنا ذراعى جرح •

أجابها من الداخل :

— عقاب الله حل بك •

بكت •• :

— شيخ أحمد • سامحنى •

— ربنا لن يسامحك •

دارت كالمجنونة • تقول :

— قولوا له يسامحنى •

## حكاية سيد

ما كاد « سيد » ( سائق عربة الزباله ) يعبر « شريط » الترام بميدان الجمهورية بالاسكندرية حتى وجد عربة نقل كبيرة قد احتكت بعجلة عربته •

وقف سيد بالعربة فى سوق ( السمك ) المجاور لشريط الترام • والتف الناس حوله •

حماره كاد أن يموت • سائق عربة النقل كان يريد أن يعبر « شريط » الترام بنفس السرعة التى يعبر بها شارعاً عريضاً ، خالياً من المارة • أخذ سيد يلعن ويسب ويهدد حتى وقف سائق عربة النقل فى الناحية الأخرى — من شريط الترام — وأتى اليه •

كان سيد نحيل ، قصيرا ، يديه بقايا « جرب » ولكنه عصبى ، لا يهمه سائق عربة النقل ولا حتى سائق قطار •



فى كل يوم يعبر سيد هذا الميدان • حماره يعرف الطريق •  
حتى ولو نام — هو — فوق العربة • يقف الحمار اذا ما رأى  
خطرا أمامه ( طفلا ، أو امرأة ) دون أن يشد سيد « الرسن »  
— ولكن ، هذا السائق ، الحمار ، لن أتركه أبدا • كان يريد أن  
يقتل حمارى •

اقترب منه سائق العربة النقل شيئا • رجل طويل عريض •  
لو وجدوا له مصنعا لتفصيل البشر لصنعوا منه أربعة رجال فى  
حجم سيد أو يزيد •

ولكن سيد لا يعنيه هذا فى شيء • فالشجار لا يحتاج  
للقوة أو طول الجسد وعرضه • الشجار يحتاج للشجاعة ، وسيد  
لا تنقصه تلك الشجاعة •

— أجل • سأروى هذا الشارع بدمك • أتظن نفسك  
ماشيا على الكورنيش •

سائق عربة النقل يحاول أن يرى سيد من بين الجمع  
الملتف حوله •

الناس تحجبه عنه • اقتنع سائق عربة النقل برأى بعض  
المارة فى أن لا يهتم بهذا الولد ويذهب لعربته ويتركه  
لصراخه • ذهب الرجل فعلا • وما كاد أن يصل لعربته حتى  
سمع ضجيجا وصراخا ، نظر خلفه فوجد « سيدا » يمسك

زجاجة فارغة كانت موجودة لديه - داخل العربة - الناس  
تلتف حوله ، تحاول إبعاده وهو يصرخ ويشرب ، يحاول أن  
يخترق أجسادهم •

عاد الرجل ثانية ، أعاد الناس عليه اقتراحهم بأن يذهب  
لعربته ويسير بها •

تردد الرجل • سار في صمت حول المكان • سيد هناك  
يصرخ • الناس يباعدونه •

ذهب سائق عربة النقل في هدوء الى عربته • قال  
الناس عنه :

- هذا الرجل عاقل • حتى الآن لم يقل كلمة واحدة •

- اذهب مع السلامة واتركه •

الصراخ يزداد حول سيد • سيد يراوغ • يصرخ ،  
يسب ، يهدد •

فتح الرجل باب سيارته • أخرج حديدة طويلة يستخدمها  
« منقلة » لتسخين الموتور ••

سار في هدوء ناحية سيد •

سيد مازال يصرخ : تعال ، تهددني بحديدة • سأضربك  
بها •

نفر قليل من الناس يحاولون إبعاد الرجل • استطاع  
الرجل أن يصل لسيد • وضع الحديد في يده الأخرى • ويده  
صفع سيده على وجهه •

عاد الرجل ثانية لعربته ، وسيد هو الآخر سار لعربته •  
وانفض الناس •

لم يقل الرجل شيئاً — كعادته — وسيد هو الآخر لم يعلق  
بشيء • ولكن الناس لم يكفوا عن القول •

## حكاية الشتاء

١

سار يبطء شديد يبحث في داره عن امرأته ♦♦ حاول أن  
يرفع قامته قليلا ♦

رأى امرأته تنحني على بعض الغلال تطحنها ♦  
نظرت اليه عندما رآته ♦ قال :

— أشعر بحنين نحو البنتين ♦

ابتسمت قائلة : ما الذى ذكرتك بهما الآن ؟

قال : لست أدري ♦ ولكننى سأذهب لأزورهما ♦

قالت : فى ذلك البرد الشديد ؟

قال : أخاف أن أموت دون أن أراها •

أظهرت وجهها متغضنا ، وعينين ذابلتين • اقتربت من وجه  
الشيخ • ابتسمت :

— اذهب يا زوجي العزيز ، لولا أنني ما عدت أستطيع أن  
أتحمل الخروج في مثل هذا الجو لذهبت معك •

## ٢

أعدت له بعض الطعام في سلة ( هدايا البنتين ) •

خرج الشيخ للسفر • كانت قطرات مطر تتساقط • لم  
يأبه بها الشيخ كثيرا •

## ٣

وصل الشيخ لابنته « روض » — زوجها يعمل مزارعا •  
استقبله الرجل بترحاب شديد •

نظر الشيخ لابنته • أطال النظر إليها • أطفالها حاموا  
حوله • داعبهم •

جلسوا جميعا ، متجاورين • أشعل الرجل لوالد زوجته  
النار ليتدفأ • سأله الشيخ :

— كيف حالك يا ولدي ؟

ابتسم الرجل • بخشبة طويلة أخذ يحرك النار منتشيا ••

روض سعيدة بأيها • تلتصق به •

قال الرجل :

والله يا عمر • أنا في أحسن حال لو أرسلت السماء لي  
المطر • فأروى زرعى وأعمل في الأرض وآتى بالخبز لي  
والأطفالى • ولكن لو بخلت السماء بالمطر فذاك دمار لي  
والأطفالى ، فأبقى طيلة الشهور مكدرا ، حائقا ، لا أجد كسره  
خبز ، أو كسوة لجسدى ، وأبقى في أرضى ولا شئ سوى قسوة  
الشمس الحارقة ، التى تحيل الأرض الى صخور صلبة قاسية  
وأسير حينذاك هائما أبحث عن يعطينى ما يسد رمق الجوع  
أو ما يكسو عرى الجسد •

فادع الله لي ، أيها الشيخ ، أن تزيد السماء بغيثها  
ولا تبخل •

٤

عندما انطفأت النار قام الشيخ لينام •



في الصباح ذهب الشيخ لابنته الأخرى « زينب » يعمل  
زوجها فخارا ♦♦

قابله الرجل بترحاب شديد ♦ شد على يده ♦

أقبلت ابنته « زينب » ، ضمته لصدرها في حنان ،  
جلسوا معا ♦

سأل الشيخ الرجل : كيف حالك يا ولدي ؟

تنهد الرجل ، قال :

— اننى فى أحسن حال اذا لم ترسل السماء لى بغيثها  
اللعين ♦ فانتى أصنع أوانى من الطين وأضعها على الدولاب ♦  
وأبلغ فى صنعها العناء والفناء ♦ أضعها على النار لتتجمد وتصبح  
فخارا ♦ فاذا بالسماء ترسل غيثها فيذهب ما صنعتة وما أضعت  
فيه الأيام ♦ فتطفىء نارى التى أشعلتها من جمر عيونى ، وزدتها  
بعرقى ودمى ، أعود فلا أجد شيئاً سوى بكاء أطفالى وحاجتى  
للطعام والكساء ♦ وأبحث عن يعطينى شيئاً لحين يذهب ذلك  
الغيث ، فأدع الله لى أيها الشيخ — أن تكف السماء عن  
ارسال الغيث للأرض حتى أستطيع الحياة ♦

عاد الرجل من رحلته • كانت السماء مازالت تمطر ،  
ولا يدرى الشيخ أيحزن لهذا أم يغتبط • يفرح لفرح ابنته روض  
أو يحزن لحزن زينب •

عندما سألته امرأته عن حال البنتين ، قال فى يأس :  
— ان أمطرت السماء أبكى من أجل زينب • وان كفت عن  
المطر أبكى من أجل روض •

## حكاية الليل

ليل الشتاء طويل ، ممل ، والشاويش عبد الستار يتفادى  
مطر ليل الشتاء — دائما — في مقهى صغير في الحي ، يسهر حتى  
الصباح بقليل • فيرتدى ملابسه مسرعا ويذهب للمقهى ثانية ،  
ينتظر رئيسه ليوقع له على « التمام » •

كثيرا ما يدعو رئيسه لكوب شاي أو قهوة أو زجاجة  
مرطبات • ويحاول رئيسه أن يعفيه من هذا ولكنه يصر ويقسم  
بأغلظ الأيمان أن يشرب •

وصاحب المقهى « يكر » على أسنانه من الغيظ • فهو  
يعلم أن عبد الستار لن يدفع ثمن طلباته ولا ثمن طلبات نفسه •  
خرج عبد الستار من المقهى • أخذ ينحنى على كل باب  
دكان ليطمئن على أن الأقفال قد قفلت • وأن الأبواب قد

أغلقت • اطمأن عبد الستار لكل شيء • فصار الى بيته ، كعادته ليرتاح قليلا ، بعد أن نام • أيقظته زوجته عند الفجر • ارتدى ملابسه مسرعا • أخذ يهرول حتى وصل الى هناك • أخذ ينظر للأقفال ثانية • فوجيء بكسر دكان خردواتى بالشارع ردد لنفسه فى أسى : اطمأنيت قبل أن أذهب للبيت أن الأقفال مقفولة • اللص سرق المحل فى الوقت الذى كنت أنام فيه فى البيت • ليلة لا يعلم بها الا الله • سيضطر رئيسى - رغم أكواب الشاى والقهوة - أن يكتب محضرا ضدى وسيحقق معى الضابط المناوب ووكيل النيابة • • • و • • • أين كنت عندما فتح اللص الدكان • وقد نفشى رئيسى بسر المقهى الذى أسهر فيه • وأقل ما فيها خصم • وإن لم يخلصوا فالعيار الذى لا يصيب يدوش • فهمى - زميلى - فى السجن الآن ، لأن دكانا فى منطقة حراسته سرق • اتهموه بأنه مشترك مع اللصوص •

شيء محير • اللصوص « فرقعوا » القفل • بعد أن سرقوا ما أرادوا قفلوا الباب كما كان ، الشارع خال من المارة تماما • ليس هناك حتى من يواسيه ، يشاركه مصيبتة تلك • لو يستطيع أن يذهب لبيته الآن ، يسأل زوجته عما يفعل ، يسألها ماذا يقول فى التحقيق ، أو أن يذهب لأجد زملائه يسأله عن الكلام الذى يفيد فى التحقيق - وعن الأقوال التى يمكن أن تضره • بعد لحظات رأى عبد الستار شخصا يقترب منه •

— حاول أن تتذكر يا عبد الستار ، من من الحي يمكنه أن يسرق المحل ؟

كثيرون يقفون على ناصية الشارع ، يعرفهم عبد الستار •  
من منهم يتهمه ؟

اقترب منه الشخص ، الآن يستطيع أن يراه بوضوح ،  
شاب لم يره في الحي من قبل • لعله ليس من أهالي الحي • قال  
له الشخص : مساء الخير •

أجابه عبد الستار في فتور : مساء الخير •

ثم سار الشاب حتى كاد أن ينعطف عن الشارع الى  
الشارع المقابل • ناداه عبد الستار مسرعا • نظر الشاب خلفه  
متسائلا :

— أنا • • ؟

قال عبد الستار : أجل أنت •

اقترب منه الشاب مبتسما • ظن انه يحتاج اليه ، يسأله  
عن عود كبريت ، أو عن محل بيع سجائر يسهر للصباح •

أمسك عبد الستار بالشاب ، ولم يتركه الا في قسم البوليس  
مدعيا أنه هو السارق — وأنه — أي عبد الستار — قد أخرجه  
من داخل المحل المسروق •





## فهرس

|     |     |     |     |       |     |     |     |     |                |
|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|----------------|
| ٥   | ... | ... | ... | ..... | ... | ... | ... | ... | السيارة        |
| ١٣  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | ألبرنس         |
| ١٨  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | الرئس عثمان    |
| ٢٨  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | التطهير        |
| ٣٥  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | الحقيقة والموت |
| ٤٥  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | الاختيار       |
| ٥٥  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | رحلة شقاء      |
| ٥٩  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | حالة قتل       |
| ٧١  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | كوب شاي فارغ   |
| ٧٩  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | الدخان         |
| ٨٦  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | الحكايات       |
| ٩٢  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | حكاية سيد      |
| ٩٦  | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | حكاية الشتاء   |
| ١٠١ | ... | ... | ... | ...   | ... | ... | ... | ... | حكاية الليل    |

رقم الايداع ٨٦/٢١٢٧

---

الترقيم الدولى ٤ - ٠٩١٣ - ٠١ - ٩٧٧

---

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب





مجموعة الاختيار ، تتناول الواقع المصرى فى فترة  
السبعينيات ، وتتناول العلاقات الإنسانية من واقع البيئة  
السكندرية ، مقدمة بطريقة فنية وقصصية بارعة ، بحيث  
يحوى المستوى الواقعى ، مستوى رمزيا ، قادرا على توصيل  
التجربة القصصية بكل بكارتها ونضوجها ، ويمتزج فيه الفن  
القصصى مع التكنيك السينمائى .

736  
45ik



0300760

مطابع الهيئة المصرية

٧٠ قرشا